

٧٣ مليون دولار قرض ياباني لتمويل المشروع القطاعي للتطوير التربوي  
عمان - بتر - وقعت الحكومتان الأردنية واليابانية أمس الأربعاء على تبادل مذكرات تفهم بموجبها الحكومة اليابانية قرضا بشروط سهلة مقداره عشرة ملايين دولار يغطي ما يقارب ٧٣ مليون دولار للمساهمة في تمويل المشروع القطاعي للتطوير التربوي حيث تتركز مساهمة الجانب الياباني في تمويل الأعمال الإنشائية وشراء الأجهزة والأثاث لحوالي مائة مدرسة.  
ويشكل هذا القرض جزءا من تمويل مشترك مع البنك الدولي الذي يساهم ببلغ يعادل مساهمة الجانب الياباني خلال المرحلة الأولى من خطة القطاع التربوي والتي تستمر لمدة أربع سنوات بالإضافة إلى مساهمة البقية ص ١٤

مجلس الامن الدولي يدعو العراق وايران لبدء جولة جديدة من محادثات السلام  
واشنطن - ق ن ١ - دعا مجلس الامن الدولي العراق وايران الى بدء جولة جديدة من محادثات السلام بينهما والتعاون على نحو كامل مع خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام لمنظمة الأمم المتحدة.  
جاء ذلك في بيان تلاه ريكاردو أركون دوكو يسادا الرئيس الحالي للمجلس ونقله راديو صوت أمريكا أمس.  
وأكد البيان دعم المجلس بشكل كلي للجهود التي يبذلها السكرتير العام للمنظمة من أجل ان يشار الطرفان برعايته محادثات مباشرة على ان يتم الاتفاق على أسسها وتنتج جدولاً محدداً.  
ويذكر ان دي كويار يرغب في ان تجري الدولتان محادثات مباشرة تمتد شهرين وتستند الى مقترحاته الخاصة في وقت لا يتعدى شهر ايار المقبل.  
البقية ص ١٤

● اتحاد الجامعات العربية يدين قرار الاحتلال باغلاق الجامعات الفلسطينية  
● باسم المجموعة العربية... الحزن بلقي كلمة في افتتاح المؤتمر العالمي للتربية في بانكوك  
● توصيات لجنة تنمية اقليم محافظة العاصمة  
● جولة صحفية للاطلاع على فعاليات ومنجزات مركزي مادبا ومليح للخدمات الاجتماعية



الحسين والشيخ خليفة يستعرضان القضايا العربية والمستجدات العالمية وانعكاساتها على امته  
امير قطر يؤكد اهمية مواصلة دعم الاردن في وجه المخططات العدوانية  
التشديد على ضرورة القيام بتحرك قومي وفعال للدفاع عن الحقوق العربية في الاراضي المحتلة  
النوحة - بتر - ١ - ق ن ١ - عقد لالة الملك الحسين وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اجتماعاً صباح الأربعاء في الديوان اميري بالنوحة وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا العربية والتطورات والمستجدات العالمية وانعكاساتها على امته وقضايانا العربية.  
وقد جرت هذه المباحثات والمشاورات بين جلالتهم وسمو امير دولة قطر في جو من الثقة المتبادلة وعكست عمق العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الشقيقين كما استمعت بالحرص على ضرورة بلورة الموقف العربي الموحد ازاء القضايا القومية والدولية.  
وحضر هذه المباحثات السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد وزير الدفاع ومن الموقعين ان يعقد جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اجتماعاً مغلقاً في جولة جلالتهم التي شملت البقية ص ١٤

الذار نهائي لنقابة النقل البري والميكانيك  
بازالة الخلافات واجراء الانتخابات خلال شهر  
بروتاب خلافا لاحكام المادة ١٢ فقرة ٢ من النظام الداخلي.  
كما قامت النقابة بقبول اعداد من ملكي السيارات في النقابة مما لا يتطابق مع تعريف العامل بالمعنى الساري وتعدلاته. وكذلك قيام النقابة بفصل احد اعضاء اللجنة الادارية خلافا لاحكام المادة ٣/٨ من النظام الداخلي.

دعوة الذين منعوا من التعيين لاسباب سياسية لمراجعة مكاتب البريد  
عمان - الشعب - طلب ديوان الخدمة المدنية من المواطنين الذين سبق وتقرر تعيينهم في وظائف الدولة المدنية ولم تنفذ هذه القرارات لاسباب سياسية ضرورة مراجعة مكاتب البريد الممتدة في المملكة لتجميع النماذج الخاصة بهذا الشأن وإرساله بالبريد الديوان الخدمة المدنية.  
ويطلب الديوان ايضا تجديد طلبات العمل الخاصة بهم والمودعة لدى مكاتب البريد ذاتها. واعلان الديوان ان هذه الدعوة لا تشمل الذين يعملون حاليا بالقطاع الخاص او المتقاعدين للعمل خارج المملكة.

برقية تهنئة للحسين من رئيس هيئة الاركان اليوم.. الذكرى ٢٤ لتعريب قيادة الجيش العربي المناسبة تجسد قدرة الاردن في التعبير عن طموحات العرب  
عمان - بتر - تصادف اليوم الخميس الذكرى الرابعة والثلاثون لتعريب قيادة الجيش العربي الاردني. الذكرى الوطنية العزيرة التي يغفر بها كل اردني. وكل عربي حر لانهما جسدت قدرة الارادة الأردنية في التعبير عن طموحات الأمة وتطلعاتها في الحياة الحرة الكريمة القدرة على تحمل امانة المسؤولية وشرف الدفاع عن وحدتنا واستقلالنا.  
وفي الاول من شهر آذار من عام ١٩٥٦ اصدر جلالة الملك الحسين امره بانهاء خدمات الفريق جون باجيت كروب وغيره من قادة الجيش الاجانب وسلم امانة القيادة لابناء هذا الوطن.  
وقد رفع الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة بريقة تهنئة بهذه المناسبة الى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة فيما يلي نصها.  
مولاي جلالة القائد الاعلى الحسين المعظم حفظه الله. يشرفني يا مولاي بمناسة حلول الذكرى الرابعة والثلاثين لتعريب قيادة جيشكم العربي ان ارفع لمقامكم السامي باسمى ونبيلة عن جميع منتسبي قيادة وضباط وضباط صف وفرادا أجمل باجيت كروب وغيره من قادة الجيش الاجانب وسلم امانة القيادة لابناء هذا الوطن.

بطاقات خاصة لاستعمال الهواتف العمومية  
نصل جزئي لـ ١٥ الف هاتف  
في عمان استحق عليها ٢ بلايين دينار  
استعملت الهواتف العمومية تصرف للمواطنين بدل دفعهم للقطع التقنية مشيرة الى ان البطاقات ستستعمل بداية في الفنادق ومراقط مطار الملكة علياء الدولي كخطوة اولي يتبعها البقية ص ١٤ تفصيل اوفى ص ٢

عبدالمجيد والشرع يناقشان العلاقات المصرية السورية  
تعلن - روي - اجري وزير الخارجية المصري صمصم عبد المجيد محادثة هاتفية مع نظيره السوري فاروق الشرع لمناقشة العلاقات الثنائية.

توقع تشكيل حكومة موسعة قريبا سوريا مقبلة على مرحلة سياسية جديدة انتخابات حزبية وتشريعية خلال اشهر  
دمشق - ق ن ١ - بدأت تتبلور في سوريا معالم مرحلة سياسية داخلية جديدة في ضوء مجموعة عوامل افرزتها التطورات العامة سواء كان على صعيد الحزب والحكم والجبهة الوطنية التقدمية او على صعيد المؤسسات الدستورية والتشريعية.  
فيوم امس الاول انتهى الدور التشريعي الرابع لجلس الشعب السوري وبدأت الاستعدادات تجري منذ الان لانتخاب مجلس جديد خلال الفترة القادمة وبموجب الدستور.

الاف شخص تظاهروا في حيفا منددين بالتمييز العنصري الصهيوني  
اضراب عام واعتصامات احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات  
ترحيب فلسطيني بقرار اوروبا قطع العلاقات العلمية والثقافية مع العدو  
القسم الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القيادة العليا للانتفاضة تدعو لوقف تصفية العملاء لمدة ٣ اشهر  
عمان - من سعد السيلالي وجهت القيادة العليا للانتفاضة نداء الى القيادة الموحدة للانتفاضة على لسان السيد عباس ركي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعضو القيادة العليا طالب فيه بتجميد اعدام العملاء لمدة ثلاثة اشهر متتالية باستثناء بعض الحالات التي تفرضها الضرورة وتكون مستوفاة الشروط.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

شركة كامل عازر واولاده تهنيء القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بذكرى تعريب الجيش  
واكد البيان ان اي بيان لا يتم اعتماده من القيادة الموحدة (قووم) ولا يذاع من صوت الثورة ووسائل الاعلام الفلسطينية الرسمية هو بيان مشبوه عليكم جميعا مهمة التصدي له.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

شركة خرينو للخدمات الملاحية وشركة تلسنار للوكالات البحرية تهنيان جلاله الاب القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بذكرى تعريب الجيش العربي الاردني المظفر.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

القدس الحقبة - وكالات - نفذ طلبة المدارس في مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة اعتصامات خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. كما اعتصمت النسوة في مقرات الصليب الاحمر معنة الاضراب عن الطعام احتجاجا على استمرار اغلاق المدارس والجامعات والمعاهد العليا وكلفت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فد دعت في بيئتها الاخرى الطلبة الى الاعتصام في مقرات التربية والتعليم احتجاجا على اقدم سلطات الاحتلال على اغلاق المدارس. كما طالبت المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم ممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لاجبارها على التراجع واعادة فتح المؤسسات التعليمية المغلقة منذ ما يزيد عن ٢٦ شهرا.

صوت الشعب  
تباشير  
الفجر الفلسطيني...  
المظاهرة الضخمة التي ضمت خمسة الاف مواطن عربي في مدينة حيفا، منددة بالتمييز العنصري الصهيوني، يسقط قطاعا اخر من وجه الصهيونية الحاكمة، التي مارست سياسة التجهيل ضد شعب فلسطين الذي ظل على ارضه عام ١٩٤٨...  
قاسرائيل، لم تساو الفلسطينيين بالمهاجرين اليهود والمستوردين من شتى بقاع العالم. عاملت الفلسطينيين كالهوود الحمر في الولايات المتحدة، وما هم اليوم يتظاهرون بالافلا من منددين بالتمييز العنصري الصهيوني...  
وهذه التظاهرة، التي تاتي عشية ذكرى يوم الارض، تثبت مرة اخرى، استحالة التعايش العربي الصهيوني ليس لان العرب لا يقبلون عناصر غربية، فلقد عاش اليهود وغير اليهود مع العرب الاف السنين ولكن لان اليهود، لا يتظنون الى اي عنصر غير يهودي، الا كخزائن دونية، خلقت اصلا لخدمة السيد اليهودي.  
والفلسطينيون الذين غلبوا على امرهم منذ العام ١٩٤٨ يتظاهرون اليوم، ليثبتوا للعالم اجمع انهم ما زالوا على قيد الحياة، وان الارادة العربية الفلسطينية لم تدفنها العنصرية الصهيونية طيلة نصف القرن الماضي.  
ان استيقاظ الشعور القومي العربي لدى فلسطيني عام ١٩٤٨ وتصادم انتفاضة فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بيشتران بقراب انجال الفجر العربي الجديد. المروي، بالماء والدموع والتضحيات لان الحق، اذا لم يدافع عنه اصحابه، يذهب هدر، ولان القوة هي وحدها صاحبة الكلمة العليا في احقاق الحق القومي او انكاره.











التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه												
سعره لثلاثة والاحسان والمواد أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس - ١٩٦٠-١٢-١١ - قلس / كلفم - ساعات -												
الصفحة	الورد		الفاط		الصفحة	الورد		الفاط		الصفحة	الورد	
	الورد	الفاط	الورد	الفاط		الورد	الفاط	الورد	الفاط			
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١
١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣
١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣</						



عزيزي القارئ... هذه الصفحة مخصصة لك... لقضاياك وملاحظاتك خدمتية كانت أم اجتماعية... وهي لكتابتك وأفكارك ومقترحاتك... شعرا... وثقا... وفنا... ورسم... وصورة فوتوغرافية... لاية لقطه تلتقطها بكاميرتك... ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

## بريد القراء

الخميس ١ آذار ١٩٨٨

امسك قلمك واكتب الى بريد القراء ص. ب. (٣٠٣٧) عمان... اتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط... او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/شارع الجامعة... نرحب بكل التسؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شأنها خدمة القارئ أولا واخيرا...



أراء وقضايا

امام مجلس

النواب

السادة اعضاء مجلس النواب المحترمين:

الخدمات الطبية التي يقدمها مركز صحي العفكة بدأت تشهد تراجعا كبيرا وهذا يظهر بوضوح من خلال الامور التالية:

- تم نقل الاخصائيين من المركز دون تعيين غيرهم، لا يتواجد في المركز سوى طبيب علم واحد او اثنين في احسن الاحوال مما يعجز المراجع الى الانتظار ساعات طويلة مع العلم انه في السابق يوجد ويستغل دائم اكثر من اربعة اطباء.
- العلاجات وبشكل دائم غير متوفرة ويرفض الصيدي ومدير الصحة شراؤها على حساب التأمين الصحي رغم اننا مشتركين في التأمين الصحي وهذا يرهقنا ماليا.
- هناك سوء في معاملة المراجعين من قبل بعض الاطباء والممرضات.
- صعوبة مراجعة طبيب الأسنان لان المريض اذا حضر الساعة الثامنة والنصف لا يسمح له بالمراجعة لان الرقم تكون قد انتهت.
- هذه بعض الملاحظات التي نرسلها ونؤمل انكم عند مراجعة المركز.

مجموعة من مواطنين  
عنهم/ عبدالوهاب محمد العفكة

السادة رئيس واعضاء مجلس النواب المحترمين:

نحن سكان حي الكريم في مدينة وادي موسى لعاني معاناة شديدة من عدم توفر الطرق فالحالي يتكون من اكثر من خمس وعشرين عائلة ولا يوجد فيها اي شارع يخدمها وهذا اكثر من خمسة محاسن متعاقبة شق لنا شارع زراعي شديد الارتفاع مخرج حاد جدا بحيث لا نستطيع السيارات سلوكه بول شتاء فتتجمع الغلظة منه وفي الصيف تتحول الاجال الى غبار لا يطاق.

وقبل اكثر من خمسة اعوام قامت لجنة بتخطيط شارع عرشي يمل الاشكال ولكن حتى الان لم يتم شقه والجبال البلدية تتربص من تحته مرة بجهة التكليف ومرة بان اصحاب الارض يعارضون ومرة بغير الاكثارات للبلدية. ولهذا فلاننا نرجو عرض مشكلتنا هذه على المسؤولين ونأمل انكم صفعات جريديتم كل من يهجم الامر مساعدتنا في حل هذه المعضلة.

وتشكروا بقبول الاحترام.

سكان حي الكريم - وادي موسى  
ياسين محمد السلامين  
عنهم

الى السادة اعضاء مجلس النواب المحترمين

اقترح ان يتم انشاء صندوق وطني بشرفاء مجلس النواب يستقبل التبرعات التي يقدمها المواطنون الصالحون في هذا البلد لدعم الاقتصاد الوطني الاردني على ان يتم وضع لوحة شرف بفساء المقترعين.

عبدالتامر ابو زهرة

## كلام الشعب

السيد رئيس تحرير صحيفة صوت الشعب المحترم

ارجو التفضل بنشر الرد التالي حول ما نشر في صحيفتكم يوم الاحد ١٨ من الشهر الجاري في زاوية كلام الشعب.

لم تعد ظاهرة عدم استقرار الخيرات التعليمية في محافظة الطفيلة ولا نقول في كافة مناطق جنوب الاردن بخلفية على الجميع وقد اصحت تدعو الى ضرورة ايجاد الحلول الجذرية لها على ان تلك الظاهرة لا تشكل عرقلة للوضعية التعليمية في المحافظة.

تتمتع مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين بموضوع الشكوى، بنصيب وافر من الخيرات التعليمية المستقرة ففينا من ابناء المحافظة ٢٧ معلما مقابل عشرة معلمين من خارجها في حين الذي تقع فيه ظاهرة عدم استقرار الخيرات التعليمية معظم المدارس في المحافظة وخاصة في ملتي الرياضيات واللغة الانجليزية.

ورد ضمن الزاوية في الصحيفة ان زيارة المشرفين للمدرسة قليلة ومحدودة وللحقيقة والاضاح نقول بان جهاز الاشراف التربوي في مديرية التربية في الطفيلة وكما تعلم وزارة التربية والتعليم يقدم جهدا يوفق بكثير ما هو مطلوب منه وعدد المعلمين في المدرسة ٣٦ معلما تم زيارة ٣٣ معلما منهم من قبل جهاز الاشراف التربوي بزيارات صفية ولا صفية بلغ مجموعهم ٤٦ زيارة صفية و ٢٧ زيارة لا صفية في الفترة الواقعة بين ١٩٨٧/٨٦ وحتى ١٩٨٧/٨٦ في الوقت الذي لا يتم اعلان برامج الزيارات الاشرافية على التماس ولا على ادارات المدارس ليكون المعلم مستعدا لتلك الزيارة على ان التنسيق بين المعلم والمدرسة يعد بحد ذاته احد جوانب عملية الاشراف التربوي.

واخيرا فان مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة التي تقدر كل رأي ي طرح من قضايا التربية وقضايا الطفيلة موضوعا له لتؤخذ وتعمل خلال وسائل الاعلام كافة ان ابوابها مشرعة وصدر المسؤولين فيها تقبل الاقتراح والنقد والشكوى والاحتجاج على كل جانب من جوانب الحياة التربوية التعليمية في المحافظة وتؤكد هنا للناس كافة ان احدا لم يقدم بأي شكوى حول ما ورد في الزاوية من كلام.

وما زلنا نقول بان التربية والتعليم هم يشاغل كل المخلصين من ابناء هذا البلد ولعل في تفاني الجهود والتعامل بروح المسؤولية المشتركة خير نصير ومعين على بلوغ الاهداف.

مدير التربية والتعليم  
لمحافظة الطفيلة  
فؤاد النوران

## ديوان العرب

قال عمرو بن معد كرب:

كم من اخ في صلح  
ما ان جرعت ولا هلمت  
ولا يرد بيدي احدا  
ويقول عرا:

يا من تمنى بوادي السير وقلته  
وجار وادي الشتا جلي على الجبل  
حملت نفسك الوان العذاب كما  
خرجت بالقلب من ثلر الى ثلر

## المرأة الفلسطينية والانتفاضة



تاريخ المرأة الفلسطينية مع الاحتلال الصهيوني تاريخ بدا مع بداية الاحتلال البغيض وهو تاريخ حافل بطغمة والنضحيات.

ومن هنا كانت هذه المرأة رفيقة الحرب مع زوجها المجاهد، تشد من ازره وتقوى من عزيمته، وتحسن تربية اولاده ليكونوا شموخ المستقبل ليضربوا سماء فلسطين التي يحاول الصهاينة ان يجعلوها سماء اسرائيل المزعومة.

ان جيل الانتفاضة الفلسطينية الذي يقارع الصهاينة ليل نهار ويحطم اسطورة الجيش الذي لا يقهر، ويحرق القلعة والحصون واليهود فيجعلهم كسكاري لا يلوون على شيء... ان هذا الجيل العظيم ما هو الا حصة من حسنات المرأة الفلسطينية التي اشدته وارضعته حليب الجهاد والثورة فشب على حب الشهادة وجب الارض حتى جدد فيها جيل الرسالة الاولى، فلما الامر، وبايقظ القلوب بهذه الانتفاضة المباركة.

ولم تفل المرأة الفلسطينية عند هذا الحد بل اخذت على عاتقها ان تكون معلمة وطنية ومعرضة لكل هذا الجيل من شباب الجهاد، وشيوخ الصمود.

ولقد راينا النساء الفلسطينيات

اطلاق رصاصهم وقنابلهم. ولقد وصلت المرأة الفلسطينية القمة الشامخة في تضحياتها عندما كانت تطلق القنابل المعزوجة بدموع الفرح عندما خسر خبير الصهاينة اخيه او ابياها او فلدة كسما.

نعم لقد بلغت قمة شامخة لم تبلغها الا ختساء الاسلام، ولا عجب لانها حقيقة الخشاعة وابنة القدس التي فتحتا مع الفاروق وعاشت على ارض فلسطين مهد الرسالات وارض الانبياء.

ولعلنا لم ننس كيف استبدلت اخواتنا حجاب رؤوسهن الابيض بكوفية الفلسطينية المرقطة، وتثبتت كما يتثبت شبيب الانتفاضة حتى يكن امام رصاص الصهاينة سواء بسواء لان قانون الغلب اقر اطلاق النار على المقاتلين لذلك فلبين على المقاتلين والمقاتلات معا.

واعتصموا... واعتصموا دماء المرأة الفلسطينية في... وحتى الان... معتصم.

## حكاية حارتنا بين القبول والرفض

انتهى التلفزيون "ردي قبل ايام مشكورا من عرض حلقات المسلسل الحلي حكاية حارتنا، والمسلسل بطرح قضية الخير والشر كقضية رئيسية يطرح من ضمنها قضايا متشعبة تهم مجتمعتنا الاردنية، وعصر الخير في هذا المسلسل يقوده ابو نعيم (ابراهيم حداد) ممثلا القديم الجديد بعد عودته من الاغتراب في دول الخليج بالإضافة الى ابو علي (وليد بركات) والدكتور نعيم (محمد الزواهرة) واين (جهاد منصور).

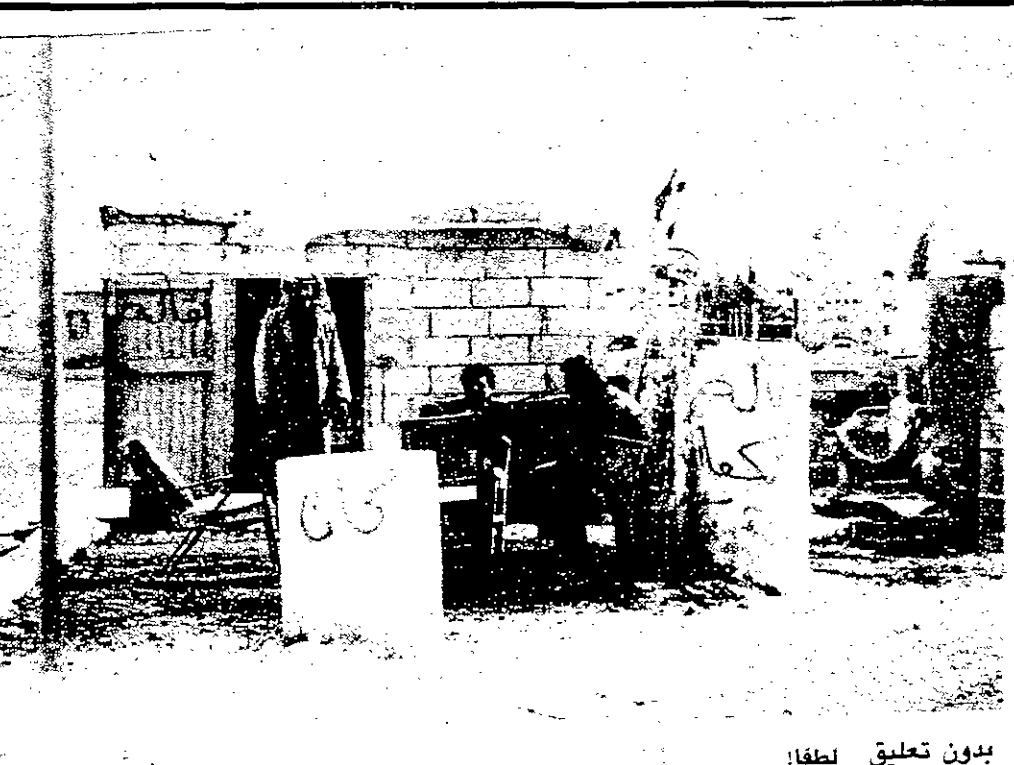
اما ابتلال الشر في المسلسل فعمل

راسهم نجد الممثل ابراهيم ابو الخير (نبيل سالم) وتحسين خوالدة (ممدوح) ورفعت النجار (ام نعيم). وهناك فئة المساكين وهم سعد الدين عطية (الحلاق ابو العز) وفاتح عيسى (ام علي) وهيام حزام (انتصار) ويوسف يوسف (عزام) ورائيا قهد (توال).

وانا هنا لا اريد ان استعرض احداث المسلسل ولكن في عدة ملاحظات عليه اوجزها كما يلي:

- من خلال أحداث المسلسل فلان نوال تخرجت من الجامعة بمعنى ان اقل مدة لعمر هذا المسلسل ٤ سنوات، فكان الاول ان تكبر شقيقها بنفس النسبة فلعلنا لم يحدث هذا.
- ان الجليل "ابو العز" لم يكن هناك تنسيق في لفة الممثلين وخير دليل على ذلك نوال عندما قالت لامها (ماما... ماما) ثم ما لبثت ان قالت لها (ميمه)؟؟

ابراهيم احمد خطاطبة



بدون تعليق لطفا!

## قالوا... ونقول

قالوا... ان الكتب انواع... الخبثات امر شبه اعتيادي... لا يحق للمعير لا يحق للمعير... ونقول... ان الكتب بداية للنيل والخبثات بداية الشياخ... ونقول... بداية النهاية التي تصرخ بعدا كليا!

## قول جميل

● الخير في النفس مصنوع في جبروا، والشر في النفس لا يخلق في جبروا.

● اشجار والحقل لا تعني لشيء... الانسان علمي كل شيء... الانان

● كان ابن مسعود اذا مشى خلف احد الناس قال: اخروا عني نعمكم فلها ثلة للتعليق وقتئذ للشعر... لا ادري ان من هم اصغر من الدنيا مقبلة على والناس كمن اصغر، وانما اعراف ذلك اذا ابريد عني، فخير الانصاف من اقبل اذا ابريد الزمان عندك.

● ثالثة لا يعرفون الا عند ثلاثة: يعرف الحكيم الا عند النفس، ولا الشجاع الا عند الحرب، ولا الصديق الا عند الحاجة.

● من اتكل على زاد غيره، طل جوعا (حكيم)

● لعن الله من تزوجوا قبل ولم يخبروني... ومن تزوجوا بعدي... ولم يسألوني.

● اطعم رجل رجلا من جدي اربعة ايام، فقال له: هذا الجدي في مون اطول عمرا منه في حياته.

● قال رجل لعمرين عبد العزيز: متى اكتم: قال: اذا شئت ان تصمت: قل: متى اصمت: قال: اذا شئت ان تتكلم: صراع الاصيل... تدفع لنا الحشاشين... الفراق لا ياتي... اذا كنت اليه التي تمت اليه ملوثة... يوسمك ان تسحق الانسان... ولكن لا تستطيع ان تهزم... ذاكرة الانسان كمن فليس يحل ولا يدري اين يحمله فهي في جوف صليحها مغمولة علم باسره.

● قد شاء الله تكريم الحربة والتكديع عليها، فهو يعرض الدين على الناس ويتركهم لحرمتهم وعقولهم واخيارهم.

● شراء الحياة بالهجوم يعني خسارته... الذي يبيع بالفردوس الى الابد لا اخف بوابه جحيم اذا فشت امسلي، ولكني ارتعش من قم الصحافي.

(كاستر)

● ويل للعرب من شر قد اقتررب... وهكذا فلان التجانس بين يها ومطاط ليس لفظيا فحسب... فهد الاولى انشئت دولة اليهود وغنيت مالا وسلاحا وقوى بشرية وبغافل وتعاون الاطراف الثلاثة في المؤتمر: روسيا، امريكا، بريطانيا، وهلم خلفا لهم الان يكونون الطرف الثالث ويخربون المهمة، ولا تدري بعصيت ما تحمله الاولم القلعة من كوارث، ولكننا نذكر الحديث الشريف بويل للعرب من شر قد اقتررب... ولا ننسى من اجتماع المعركة الا مزيدا من الاتيل العربية الى الامم العربية والاسلامية جمعا الى ان يقض الله للمسلمين الاولم المتحدة التي تصون عزتهم وتحفظ كرامتهم وتحمي كلهم وتوحد شملهم وما ذلك على الله بعزيز.

● مهيب ابو علي



## الفيلم اليوناني «شهادة الميلاد»

### وكيف رآته عيون النقاد والباحثين السينمائيين الاردنيين



هانى العجوني      ايمان جمعة      هانى العجوني

عن الذات ومحاولته إيجاد حل لازمة التي يعانها.

كما تطرقت المناقشة الى استخدام المخرج للتأثيرات الدينية وعلاقة ذلك ببعضهم البعض.

ويشكل تحليل تعدد فيه الآراء نقوش شخصيات الفيلم ودلالاتها وأبعاد سلوكياتها النفسية والاجتماعية والاقتصادية.

ونوقشت ظاهرة استخدام المخرج للموسيقى التركية والرقص التركي ولكن غير كلمات يونانية وأساليب هذا الاستخدام الذي توافق مع مرور ٢٠٠٠ عام إنشاء المدينة كما ذكر ذلك في مشاهد الملهى.

ونوقشت محاولات المخرج الاجتهادية لبناء الفيلم سينمائيًا ومحاولة لربط ملهى القصة الذاتية لبطل الفيلم في بحثه عن ذاته وبين قضية المدينة وان كانت هناك آراء رأت أن المخرج لم يستطع الربط بوضوح ملهى القصة والفيلم وأن تركيزه أهميتها لمخوضون الفيلم وأن تركيزه الأكبر بدأ بالقصة للقصة الذاتية. ونوقش مشهد الكابوس الذي يراه البطل وعلاقة هذا الكابوس ببجته.

● خاص بصوت الشعب

أثار فيلم «شهادة الميلاد» للمخرج اليوناني تكليس بابانيليس أثر عريض ضمن أسبوع الفيلم الأوروبي بعين مجموعة من الآراء والمناقشات السينمائية الفنية والفكرية ابن المناقشة التي تكت عرض الفيلم وإدارتها رئيس النادي السينمائي الناقد والمؤرخ السينمائي حسان أبو غنيمه وبحضور عدد من النقاد والباحثين السينمائيين أعضاء مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية وعدد من أعضاء النادي السينمائي الأردني.

وقد شارك في مناقشة الفيلم كل من المخرج السينمائي هاني العجوني والفنانة ايمان جمعة وهايل العجوني سليم عزوقة ود. هائل الرشيدان وفصيل زريقات وإبراهيم عارف والباحثة السينمائية أمل جمعة وعي أبو غنيمه وغيرهم.

وقد دارت المناقشة حول اقتراب هذا الفيلم من السينما الحديثة وتميزه عن باقي أفلام السينما الأوروبية من حيث بنائه الدرامي والسينمائي وتركيز المخرج على تصوير الفيلم بالأحداث الأكثر على المشاهد البصرية واعتماده على الموسيقى كعنصر درامي وأهمته الجماعية بتكوينات الكادر السينمائي وتنشيطاته.

كما نوقشت مسألة الإيقاع البطيء في الفيلم وعلاقتها بمضمونه وأن كانت هذه المسألة قد أثارت بعضاً من الجدل الفكري ما بين متحمسين لفكرة البطء في الإيقاع وبين من رأى أن هذا النمط كان أكثر لزوماً بالقصة لمضمون الفيلم وإحداثه.

## مخططات

### السبيل

#### حكاية حارتنا.. جعلتنا حكاية

أن كنا نغزل أو لا نغزل على الفن، من عبث العائنين وزلات الخاطنين فخرى بنا أن نتبع المهازيل، والسخافات في هذا الهذر الفارغ واللاترايط والمسخ والعشوائية والضعف و... في ذلك المسلسل المهلهل المسقط فنياً ونفسياً وفكرياً وأدبياً الهلث في العرض والآراء والممثلين... نعم نتنتج المهازيل الفنية والأخطاء التقنية التي يقع فيها الجهاز المنفذ والكتاب والمخرج والممثل.

لقد فصحتمونا أيها الأخوة في هنرم ومواقفكم المرتجلة. نعم فصحتمونا. ومن الأفضل للتلفزيون الأردني أن يعرض مغلفات عدنان ولينا أو أبطال الملاعب أو الفضلاء من جلدنا بعرض حكاية حارتنا. أين الحكاية؟ بل أين الحارة التي تتحدثون عنها؟ أين الإخراج؟ أين التمثيل؟ لا يوجد أي شيء له صلة بالفن اللهم سوى فن جلدنا وتعبينا وقهراً كمواطنين نطعن أن نشاهد الفن والفنان الأردني في تطور مستمر وفي أعمال فنية تستحق المشاهدة.

رياض طويط



● من الواضح أنك متأثر جداً بالفنان والشاعر المرحوم بيارم التونسي... والتونسي كان معروفًا في مواقفه الوطنية... تأثرك بيارم ماذا قدم لك كشاعر وفنان؟

● من الواضح أنك متأثر جداً بالفنان والشاعر المرحوم بيارم التونسي... والتونسي كان معروفًا في مواقفه الوطنية... تأثرك بيارم ماذا قدم لك كشاعر وفنان؟

## الفنان مصطفى الخطيب

### الطفل العربي لم يعد بحاجة الى من يلقيه كيف يواجه اوضاعه

كتب عبد الرحيم غنام



الطفل العربي أصبح يقول ما يريد ويعلم أن تستمع إليه كما استمع لينا... ولا يعبر عن الطفل واحتياجاته سوى الطفل وهو صاحب القرار... ولست أقول من الغرب في ذلك.

أثناء جرائتي عانيت كثيراً جداً من الروتين وأعرانه في أجهزة الإعلام العربية والمؤسسات الرسمية ذات العلاقة ولكنني لم أكن أبداً... الأمر هو طريقي إلى النجاح باستمرار... المشروع الذي أسمي إليه لا يتحقق بسهولة.

● حصلت على عود كثيرة من بعض المسؤولين في الاقمار العربية التي زرتها ولكنني أعتقد القول لم أشعر ببارقة أمل حقيقية إلا هنا في الأردن.

● حصلت على عود كثيرة من بعض المسؤولين في الاقمار العربية التي زرتها ولكنني أعتقد القول لم أشعر ببارقة أمل حقيقية إلا هنا في الأردن.

● كيف؟

التفت في مؤسسة نور الحسين بعدد من الأخوة والأخوات وتناقشنا حول هذا الموضوع وأخيراً كان لي لقاء مع الفنانة الأردنية لينا التي رجع أحد المسؤولين عن مسرح الطفل ومحمد الموسوي العربي حيث استمعنا أن تتوصل إلى شيء آتفاً تقريباً وهو إمكانية المشاركة في مؤتمر الطفل العربي والذي سيقام خلال شهر تموز القادم.

● كيف؟

التفت في مؤسسة نور الحسين بعدد من الأخوة والأخوات وتناقشنا حول هذا الموضوع وأخيراً كان لي لقاء مع الفنانة الأردنية لينا التي رجع أحد المسؤولين عن مسرح الطفل ومحمد الموسوي العربي حيث استمعنا أن تتوصل إلى شيء آتفاً تقريباً وهو إمكانية المشاركة في مؤتمر الطفل العربي والذي سيقام خلال شهر تموز القادم.

● قدمت برامج تلفزيونية للأطفال... تنمية وإظهار الحس القومي لدى الطفل وتعميق انتمائه إلى وطنه الكبير مع التركيز على خدمة بلده بالإضافة إلى ذلك تقديم البرامج التربوية والهادفة لتعليم الطفل الحب والخير والسلام العادل.

● قدمت برامج تلفزيونية للأطفال... تنمية وإظهار الحس القومي لدى الطفل وتعميق انتمائه إلى وطنه الكبير مع التركيز على خدمة بلده بالإضافة إلى ذلك تقديم البرامج التربوية والهادفة لتعليم الطفل الحب والخير والسلام العادل.

● أرى أن هذا التناقل... التناقل الدائم هو طريقي إلى النجاح... أعتقد أنه بقليل من الجهد يمكن إيجاد مسرح للطفل العربي... أعتقد أن بعض الإطارات العربية يمكن أن تكون نقطة انطلاق جيدة... أعتقد أن بعض الإطارات العربية يمكن أن تكون نقطة انطلاق جيدة...

● أرى أن هذا التناقل... التناقل الدائم هو طريقي إلى النجاح... أعتقد أنه بقليل من الجهد يمكن إيجاد مسرح للطفل العربي... أعتقد أن بعض الإطارات العربية يمكن أن تكون نقطة انطلاق جيدة... أعتقد أن بعض الإطارات العربية يمكن أن تكون نقطة انطلاق جيدة...

● هذه المسألة الجميلة ٢٣ سنة جاءت من مزعة رقيقة، وكانت والدتها ربة بيت والدتها تعمل في تربية الأبقار (وعد أن انصلح تزوجت والدتها ثالثة) وهي الواسطة بين ثلاث فتيات جميلات... كانت سعادتي بعمل صيغا في الحقول للحصول على بعض المال. وكان غنماً مرهاً جداً... أنهت دراستها الثانوية بامتياز... التفتت

● هذه المسألة الجميلة ٢٣ سنة جاءت من مزعة رقيقة، وكانت والدتها ربة بيت والدتها تعمل في تربية الأبقار (وعد أن انصلح تزوجت والدتها ثالثة) وهي الواسطة بين ثلاث فتيات جميلات... كانت سعادتي بعمل صيغا في الحقول للحصول على بعض المال. وكان غنماً مرهاً جداً... أنهت دراستها الثانوية بامتياز... التفتت

● بهذه المناسبة ماذا تقول للطفل العربي في الأردن؟

سأكتفي بتوجيهه، فزوره، للطفل الأردني والعربي أيضاً محذوره، وعليه أن يجيب عليها... تقول الغزوة.

● بهذه المناسبة ماذا تقول للطفل العربي في الأردن؟

سأكتفي بتوجيهه، فزوره، للطفل الأردني والعربي أيضاً محذوره، وعليه أن يجيب عليها... تقول الغزوة.

● ما هو الهدف المباشر من خلق مسرح الطفل العربي الذي تبحث عنه؟

الهدف المباشر لم يعد بحاجة الى من يلقيه كيف يواجه اوضاعه... ولم يعد مسرح العرائس مهما اليوم...

● ما هو الهدف المباشر من خلق مسرح الطفل العربي الذي تبحث عنه؟

الهدف المباشر لم يعد بحاجة الى من يلقيه كيف يواجه اوضاعه... ولم يعد مسرح العرائس مهما اليوم...

● شكيب بدون رصيد

مهر عروس

● شكيب بدون رصيد

مهر عروس

ابو ظلي - لقت شرطة الامارات حول دفع مهر عروسه بشيك بدون رصيد.

وقلت صحيفة البيان الصادرة يوم امس الأربعاء ان ايراني اعطى والد العروس شيكا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم - ١٢٠٠٠ دولار - كجزء من مهر العروس وعندما حاول الاب صرف الشيك لم يجد حساباً بالمرم المدون.

ابو ظلي - لقت شرطة الامارات حول دفع مهر عروسه بشيك بدون رصيد.

وقلت صحيفة البيان الصادرة يوم امس الأربعاء ان ايراني اعطى والد العروس شيكا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم - ١٢٠٠٠ دولار - كجزء من مهر العروس وعندما حاول الاب صرف الشيك لم يجد حساباً بالمرم المدون.

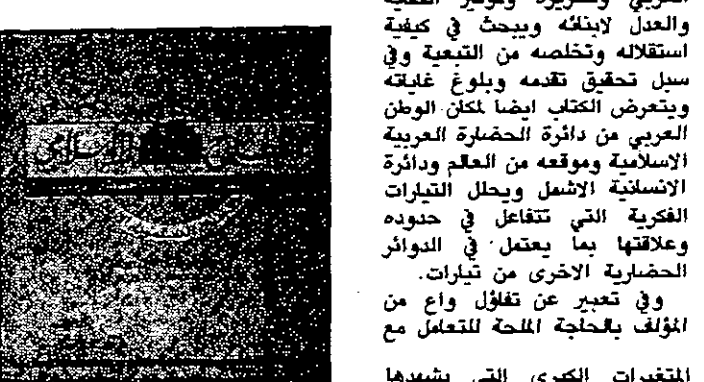
## صدر حديثاً

الملل والاعمال الحياتية والشراخ الاجتماعية والحدود السياسية والذاتية الضمنية التي تؤكد النظرة الشاملة لها جميعاً أن السبيل لدرة كثير من الاضطراب عن الوطن العربي هو العمل لوحدة مجتمعاته من خلال التثاق.

أبواب الكتاب هي عن امنا الأرض وعلمنا عن واقعنا العربي عن العقيدة والاساس الحضاري العربي الاسلامي عن النظام العربي عن الوحدة العربية عن مصر العربية وعن المستقبل وهو يقع في ٣٣٠ صفحة من القطع الكبير.

## من ملفات الصحافة الاردنية

لـ «زياد أبو غنيم»



صدر حديثاً دراسة جديدة بعنوان (دراسة وثائقية في صحيفة الكفاح الاسلامي). ويقع الكتاب ١١٠ صفحات من القطع المتوسط ويتضمن على مجموعة من الابواب المختلفة والمقالات والدراسات التي وبرت في صحيفة الكفاح الاسلامي خلال فترة صوره بالخصيص.

في هذا الكتاب قدم المؤلف زياد أبو غنيمه تحليلاً لجسدية الحركة الاسلامية في الأردن بيد أن الصحافة من خلال الأعداد الأحدى والأربعين التي استعرضها في كتابه وهي مجموع الأعداد التي صدرت من صحيفة «الكفاح الاسلامي».

## افتتاح معرض سبعة فنانين عراقيين في مؤسسة عبد الحميد شومان

برعاية السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام يبري في الساعة (٦) مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٢١ افتتاح معرض سبعة فنانين عراقيين باقتناء من مؤسسة عبد الحميد شومان ومركز صدام للفنون.

يشترك في المعرض الفنانون: شكري حسن آل سعيد، العبد البديع، رافع الناصري، سعد الكعبي، علي طه، محمد مهر الدين، اسماعيل قحاح.

وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة يستمر المعرض حتى يوم ١٩٩٠/٧/٢٥. وسيتقبل الزوار يومياً من ١٠ صباحاً - ٥٠ مساءً ما عدا يوم الجمعة.

## «شعاعة» في امسية قصصيه بشومان



تستضيف مؤسسة شومان امسية القصصيه في امسية قصصيه على ايدى الاستاذ عبدالله رشوان.

ويذكر ان الزميل شعاعة اصغر قبل علم مجموعة قصصيه بعنوان واحد خرج القصة.

المطاعم والفنادق	التواقيد الليلية
مطعم الديوان العربي: هاتف ٦٧١٧٨٢ - طريق الجردن	مطعم ليوناردو دافنشي: هاتف ٦٦٢٤٤١ - الشبيبي
مطعم الولية: هاتف ٦٦٠١٠٠ / ١٤ - فندق الماريوت	مطعم اميجو نيل: هاتف ٦٦٢٦١٧ - جيل عمان - الدوار الاول
مطعم ليوناردو دافنشي: هاتف ٦٦٢٤٤١ - الشبيبي	مطعم البرج: هاتف ٦٦٤٠٣٤ - عمارة البرج - الطابق ٢٣
مطعم التاج: هاتف ٦٦١٣٦١ - فندق الأردن	مطعم كورفو: هاتف ٦٦١٥٨٥ - جيل عمان
مطعم التاج: هاتف ٦٦١٣٦١ - فندق الأردن	مطعم الشرق: هاتف ٦٦١٨٧٩ - جيل عمان
المطعم الهندي: هاتف ٦٦٢٤٣٧	مطعم بكين: هاتف ٦٦١٢٥٠ - الشبيبي
مطعم الرابية: هاتف ٨١٥٠٧١ - ٨١٥٠٨٠ - عمرة	مطعم البستان: هاتف ٦٦١٥٥٥ - طريق الجامعة - مقابل صوت الشعب
مطعم الواحة: هاتف ٨٤٣٧٣٤ - تلاع العلي	
مطعم ومقره قصر الصنوبر: هاتف ٧١٣١١٤ / ٧١٤٨٠٩	
مطعم كورفو: هاتف ٦٦١٥٨٥ - جيل عمان	
مطعم الشرق: هاتف ٦٦١٨٧٩ - جيل عمان	
مطعم بكين: هاتف ٦٦١٢٥٠ - الشبيبي	
مطعم البستان: هاتف ٦٦١٥٥٥ - طريق الجامعة - مقابل صوت الشعب	

## مفكرة خاصة

«صوت الشعب» في خدمة القاري والمؤسسة على السواء. فهي سبابة دائماً في خلق ابواب جديدة لخدمة الجميع. وما نحن نقدم لكم زاوية «مفكرة خاصة» عليها تقدم لكم بعض ما تحتاجون.

سينما النجوم: العبد - هاتف ٦٧٥٥٧١ - تقدم الليلة الفيلم الأمريكي «خاطف القلوب» - مواعيد الحفلات: ٢٠:٣٠، ٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠ - مساء الجمعة والاحد ١١ صباحاً - سينما بلان: هاتف ٦٩٩٣٣٨ - تقدم فيلم: «كوكيتل» - مواعيد الحفلات: ٢٠:٣٠، ٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠ - مساء

سينما فيلادلفيا: هاتف ٦٣٤١٤٩ - تقدم فيلم: «محنة اللغة الفرنسية» My Tutor - مواعيد الحفلات: ٢٠:٣٠، ٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠ - مساء

سينما الكونكورد: هاتف ٦٧٧٤٢٠ - تقدم فيلم: «الانتقام الشر» - مواعيد الحفلات: ٢٠:٣٠، ٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠ - مساء

سينما الرينيو: هاتف ٦٦٥١٥٥ - تقدم فيلم: «فنان الترحيل بالفتيات»

## المعالم السياحية في الأردن

متحف الآثار الاردني: عمان - جبل القلعة

القلعة

بفتح ابوابه من التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً يستقبل الزوار يوم الثلاثاء، ويحتوي على نماذج تاريخية ومخطوطات تنمض بالحياة - كما أن هنالك العديد من مخططات العصور القديمة التي تحكي قصة الإنسان عبر كلفه الطويل. والدخول مجاني.

سرح الشهيد: عمان - خلف مدينة الحسين الرياضية

يستقبل الزوار يومياً من التاسعة صباحاً وحتى الرابعة مساءً باستثناء يوم الجمعة يضم لوحات وتماثيل تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وشهداء الجيش العربي. والدخول مجاني.

المتحف الشعبي الاردني: المذرج

يحتوي ابوابه في التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً. متحف رائع لعشاق الآراء الشعبية والحلي والاسلحة القديمة - محتوياته تعود عمرها الى عصور بعيدة. الدخول مجاني.

متحف كان زمان: هاتف ٧٣٦٤٤٩

متحف البريد الاردني: عمان - جبل اللويدي دوار الحاوي

يحتوي ابوابه في الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية والنصف بعد الظهر ويضم العديد من الاجنحة منها: جناح الادوات والاجهزة البريدية. جناح الطابعات، جناح الوثائق التاريخية البريدية.



# القصيدة العربية في فلسطين المحتلة...

## امثلة رامي المقلاع وامثلة المثلثة..

الدكتور: عبد اللطيف عقل...

الجزائريات وتحل محلها جزائري أخرى ماذا ينطق طبعاً عن شرط الزمان كمعطي بدني/ أوي للوجود؟  
- اللغة وفنونها ووظائفها: شعر، نثر، التربية ومدارسها: قيادة، العمليات الاجتماعية الثقافية والهوية الوطنية والذين والعبادة والفولكلور.  
- المفاهيم والأبداعات: وتزول كلها (الهوية) عند غيابها.

جـ في حالة تهديد الشرط العلائقي؟  
تهديد القيم والعادات والتقاليد والمفاهيم والمشاركة الحضارية والثقافية وتهدم البنية Structure وتنسب الأطر Frames.  
\* بالنتيجة: كل هذا يحدث منذ العام ١٩٤٧ تحديداً بالنسبة لشرط الوجود الفلسطيني (الثلاثة: المكان (الوطن)، الزمان (الثقافة)، والعلائق الاجتماعية (البنية)).  
O ثالثاً: إذن التجربة الثقافية الفلسطينية منذ العام ١٩٤٧ هي تجربة نصالية للدفاع عن الوجود، الوجود المادي، الوجود الروحي، الوجود المعنوي الاجتماعي... أنه بالتخطيط مقابلات الوجود مبرراتها بالانحياز ضد الهمم والتخريب.

أولاً الأرض - الوطن - الآخر العدو.  
ثانياً الثقافة - التاريخ - الآخر العدو.  
ثالثاً العلائقية - العرب - الآخر العدو.  
الوجود/ الحياة - الوجود/ الموت.  
وبلغة مباشرة: الوجود الفلسطيني/ العربي - الوجود الإسرائيلي/ الصهيوني.  
وقد مر هذا التضييق الفلسطيني العربي في تراكمات من التضييق والاعتداء بالهروب من التضييق حتى أدى هذا التراكم إلى الانتفاء مرحلياً بالانتفاضة/ الثورة.

O رابعاً: ما هي الانتفاضة/ الثورة  
أ. هي أعلى درجة من درجات وعي الذات بذاتها وبالآخر. في مستويات شروط المكان والزمان والعلائق. أنها وعي الوجود في الوطن العربي.  
ب. أنها البحث عن الأول البدني المسبوق للوجود... سواء في المفهوم أو الحركة أو الأداة (الجزء من المكان، المقلاع جزء من الزمن، والمشاركة في الطعام والشراب جزء من شرط العلائق).

جـ أنها الاعتماد على البسيط واستعمال هذا البسيط. الحجر يحرك قاع الواقع الأسفل والسكان يعنف ويهز بقوة وفي نفس الوقت يحرك المستقبل ويضع قامة هذا المستقبل واضحة أمام التصوير والوصول. إنه المعجزة البسيطة لأنه الهامها جاء من الأرض (المكان) وعلائقها جاءت من البدء... كذلك فعلت بالآخر/ العدو/ الصديق/ الآخر.

د. صحت المعرفة المفضلة التي ابتكرها الإسرائيليون على مدى (٧٠) سنة.  
\* الفلسطيني/ العربي موجود الآن بشروطه (المكان، الزمان، العلائق). فلا مجال لانتكار وجود الشعب الفلسطيني (كشعب ووطن وهوية ثقافية متميزة).  
الانتفاضة حشرت النعالم من الفتوحات الصهيونية. كانت الصهيونية قد قتلت الضمير العالي وشوخته وغيبته بعد أن احتلت عين العالم وأنه وعقله، تمكنت من اغتصاب فلسطين. ما كان يمكن نسيج فلسطيني قبيح وكفر قسوم ودير ياسين وصبرا وشاتيلا إلا بعد نزع راديو لندن وصوت أمريكا وجريدة واشنطن بوست ولوس أنجلوس تايمز والديور العام لشركة M.B.C والسكرتير العام لاتحاد الكنائس العالمي... الخ.  
هـ وجهت النظر الفلسطينية/ العربية/ العالي نحو البدء الزماني والعلائقي. فلم يعد التوجه نحو الوطن (فلسطين من الخارج) أصبح ورد الرسائل من الوطن (فلسطين) إلى خارجها... ووضع كل إسرائيل كشروع تحت إشارة إسرائيل كشروع. وفي الوقت ذاته كل إسرائيل كشروع تحت إشارة استقامت كبيرة... وهي في الوقت ذاته وضعت كل الشروع العربي في النضال والوحدة والاستقلال على طولة المراجعة من جديد بما في ذلك الإيديولوجيات (اليسار، اليمين، الاحزاب، الشعراء، أهل الفكر... الخ).  
O خامساً: ماذا عن الانتفاضة/ الثورة والقصيدة؟

\* سمح القاسم... يتحدث عن قصيدة الانتفاضة والقصيدة عن الانتفاضة ويقول إنهما مختلفتان. فكل ما كتب الشعراء الفلسطينيون داخل وخارج فلسطين والشعراء العرب هي قصائد عن الانتفاضة ولم يكتب أحد قصيدة الانتفاضة. الحجر، العجل المشتعل، الشعابوب، الطفل، الشيخ... ليسوا الانتفاضة... أنهم أرواها في أحسن الأحوال أو بعض استعانتها... لكن قصيدة الانتفاضة تتمثل في الانتفاضة أنها ابتها التي حملت بها وسوف تضعها حين يكتمل نموها...  
\* محمود علي اليوسفي...

يقول أن الانتفاضة حدث مستقبلي، بمعنى أنها جعلت اليوم الحاضري الانتيابي يكشف عما فيه من انساني... فلا معنى لتضييق الحجر... أمراً للشعراء... وكما يقول أحمد سويلم: فإن الانتفاضة بعد عام من اشتغالها خفت عنها الحماس... (٧٠) علماً من اشتغالها خفت عنها الحماس... وأقول أيضاً أن الذي كتب عن الانتفاضة حتى الآن هو من باب المؤازرة والتعريض وبه يكون النصالي على حساب الفني والجمالي... فهل أخرجت الانتفاضة الشعر من ندي الشعراء إلى شارع الثورة (التعليق العامية، الفولكلور، الغناء، التشديد)... وهل حدثت الانتفاضة ظاهرة شعرية عربية أو حتى فلسطينية... نعم وبالتأكيد (الكتاب) ولنت

تجربتي حداني.  
٣) اعتنق عن نبرة النصوص الشعرية، ولو أن هذه النبرة تصدر عن حصار الانتفاضة من الخارج، أعني أنه يصعب السماح لأبداعات الانتفاضة اختراقاً حدود فلسطين مع العلم العربي.  
٤) أن هذه الورقة مجموعة من الملاحظات فحسب.

تخطيط...  
O أولاً: ماذا عن التجربة الوجودية الفلسطينية؟  
١. شروط الوجود، أي وجود فيزيائي أو علائقي في شرطين وكل الشروط الأخرى تأتي منها بالضرورة.  
أ. شرط المكان والمكان هو الأرض/ الجغرافيا وفراغها حيث يمكن للموجود/أشياء/ الانساني أن يشغل حيزاً ويقع علائق مع هذا الحيز والموجود الآخر. فإذن الآخر إما كان هذا الأمر لا بد من وجودهما لتحقيق من مكان. وهو الوطن بمعنى البيت Home ليس المنزل House. إذن أن بين البيت والمنزل فروق جوهرية. فالبيت تحديد هو الوطن، أما المنزل فهو بديل الوطن، أنه العربية.

O ملاحظة (١): هذا الشرط في تجربة الوجود الفلسطيني مستهدف منذ البدء لكن المكان بالاطلاق حيداً... ولكنه باضافة التجربة الإنسانية المتميزة له يصير مكثفة... (المكثفة) مكان أضيق إليه تجربة إنسانية متميزة.

O ملاحظة (٢): هذه المكثفة الفلسطينية هي المهددة أصلاً والتي تم الغاء جزء منها تقريباً (المكان المقتضب لنزلة إسرائيل من أجل أن توجد).  
ب. شرط الزمان: الزمان هو الذاكرة/ العاطفة... هو التاريخ، على اعتبار أن الزمن هو مقياس الحركة. والحركة هي علاقة بين الفعل الانساني في المكان، في زمان، والزمان بالاطلاق شيء ومستتب. ولكن إذا أضفنا له ميزة خاصة من التجربة الإنسانية المتميزة صار زمانية. فإن كان الوطن هو جغرافية معمرة بالتجربة الخاصة (مكثفة) فكل التاريخ، الثقافة، الهوية هو (مكثفة) ولكن لا وجود للزمانية والمكثفة (مكثفة) بدون شرطها الأولين وهما المكان والزمان.

O ملاحظة (٣): هذا الشرط الثاني للوجود الفلسطيني مستهدف أيضاً منذ البدء أي أن شرطي المكان والزمان وهما أيضاً منذ البدء أي أن الوجود (شيء، انسان، علائق) مهتدان... فإذفا عتفا هو خلاصة التجربة النصالية الفلسطينية ويصدق النضال/ المقاومة عند الحديث عن أبداع النصوص (الشعر هنا) كما هو الحديث عن المقاومة ضد الاحتلال سياسياً واقتصادياً.

جـ الشروط الحقيقية لشرطي المكان والزمان... وعلى أنها تنويغات للزمان والمكان ألا أنها مطردة أيضاً. فالمنزل وهو بديل البيت مطرد أيضاً. أما الشرط العلائقي وهو قيام روابط أخرى حتى بعد تهديد الزمان والمكان فهو مستهدف أيضاً (أن الوجود الفلسطيني خلال عملية مطردته في طول الوطن العربي وعرضه أدى إلى أن يتعرض الوجود العربي برمته (الزمان العربي والمكان العربي) إلى التهديد والزوال ومن هنا تعطين الراسب الفلسطينية في لا شعور الوجود العربي وشعوره في السلب والإيجاب).

\* نربط مباشرة الجسد الفلسطيني (كثلة بشرية تشغل حيزاً في المكان، فرد مجتمع) بالأرض، الوطن، المكان. الجسد الفلسطيني كوجود مهتد بالزوال.  
\* نربط مباشرة الروح الفلسطينية (الثقافة الوطنية والهوية من تاريخ وثقافة وأبداع رسمي وشعبي أو الذات). بالتاريخ والزمان، والزمان الفلسطيني أي الهوية مهتدة بالزوال والابادة... أن يكتمل أن الوجود الفلسطيني مهتد بالفعل سواء كان وجوداً مادياً (الأرض وما فيها وما عليها) وكذلك (التاريخ وما هو في ذاته ومن أجل ذاته من هوية ثقافية وأبداع وكذلك الوجود كعلائق/ علائق).

\* أن الوجود الفلسطيني يتوَّج ويغترّ ويؤزل. ودعونا نسمي العلائق بين الوجود الفلسطيني والألوجود الذي تمارسه القوى الصهيونية وإسرائيل التحدي ودعونا نسمي العلائق الناتجة عن مطردة الوجود الفلسطيني داخل الوجود العربي حتى الآن... الاغتراب...  
... التحدي Challenge هو جوهر التفسير للعلائق الوجودية الفلسطينية الإسرائيلية. وجوهر التحدي النفي Negation (إن).

O ثانياً: ماذا ينطق طبعاً عن شرط المكان كمعطي بدني/ أوي للوجود؟  
أ. في حالة التوفر (الإيجاب): الحياة بكل تفاصيلها وجزئياتها من سهل (زراعة/ وجيل/ توضيح الوادي، وبحر/ سكة وقوارب ونساء مستحبات، وبيولوجيا/ تنفس وأضجاع/ وضع قامة. مدارس تعليم... صناع/ ابداع. ب. في حالة السلب (الغياب) تزول هذه

نصوص...  
(١)  
وطن الشمس ومهد الانبياء  
فرحة الموال في افراحنا  
وحياة الروح في ارواحنا  
وجرى منذ جرت فينا الدماء  
كلما استشهد طفل جاء طفل  
ندفن الطفل على مهل ونمشي  
ثم نحكي ثم نحكي ثم نحكي  
بين روح الأرض والطفل قد تم اللقاء  
بالحجارة نرسم المجد على الزيتون شجرة  
بالحجارة نشعل الليل - على الليل - منارة  
بالحجارة نشعل النور، ونثر من شراة

نحن لن نرضى بأن يسكن في الزوح  
أو الأرض التعب  
إننا في الشجر  
والجنود  
عندما يأتي المطر  
وحياة الفخ في القمح تنور

بلقوا عتاً العرب:  
قد تموت الأم والطفل الصغير  
ويعاني الكهل في زنازة السجن الكبير  
ويمر الوقت سكيناً على الشهم الأسير  
غير أن الشمس في عز الصباح  
دائماً تشرق في عمق الجراح  
دائماً تشرق في عمق الجراح

البلاد طليت اهله (عبد اللطيف عقل)  
(٢)  
الافراج عن أسعد الاسعد  
افرجت السلطات العسكرية عن الشاعر  
أسعد الاسعد رئيس تحرير مجلة «الكتاب»،  
وأمن علم اتحاد الكتاب الفلسطينيين وذلك  
بعد توقيف دام ٨٠ ساعة يتهمهم بفضه  
مسح الشعارات المكتوبة على جدران منزله...  
(السنسور من ٢٢ ١٩٨٧/٨)

(٣).....  
اترك جسدي قدام تماثيل الليل السلافي  
اغفر روحاً تنهت فيها الايدي المسومة  
والاشباح  
الى ملكوت الموت  
اصرح في ملكوت الله  
ابكي في ملكوت الله وانسى علتي المتجحر  
لكني لا انسى وطني

ها انذا امك ناصية اللغة المنوعة،  
احترق تفاصيل جراحي،  
واشد على كف الإلام المهدوءة بالنبوءات  
ايا قامت اسرو الجانية انتصبي اشرعة في  
ملكوت الله  
امتني برقاً اخضر يعمر سبلحات المدن  
المصنوعة...  
يعبر اقبية الصمت الملتوية  
كألافي الرطاء

(ع. ص الكرمل ١٩٨٧/٦  
ص من ١٦، ١٧، ١٨)  
(٤)  
تجلوأت الخيل اعرافها والاعنة.  
والقت بأحبالها في غبار البليد قبل  
المواسم، لا يصلح الوقت غير الجراد  
المسلح.  
لا تضع الأرض الا الصغار المجبيين،  
أن التخطي هنا سلكته في الإجابة.  
(ع. ع الاطفال يطاردون الجراد من ٨)  
(٥)..  
هو الحسن بن زريق يهاجر  
حذار تخني النساء له في الحصاد،  
حذار تخني الحرائر  
حذار توزع يوم يموت الفطائر  
حذار تحل الصبايا عليه الضفائر...  
فيا يتم هند.  
ويا يتم ضحكاتها في البليد  
(ع. ع الحسن الحسن بن زريق مزارع يرحل من ١٩)

(٦)..  
نشيد اطفال جباليا  
دعنا يبق في باب الأرض في الشرق اذا عر على  
الشرق المطر  
وستنمو في الثرى ارواحنا خبزاً وزيتوناً وفي  
الربل شجر.  
وسنبقى في سماء القدس اعمراً على الليل -  
وأن غلب القمر.  
(ع. ع حرارية الحزن الواحد من ١٤٦)

\* اشارات...  
(١) هذه ليست ورقة باحثة في القصيدة الفلسطينية المنتفضة في فلسطين. ولن أكون أكاديمياً بارداً ومهاذاً وأنا أقدمها.  
(٢) لست ناقداً محترفاً ولا شبه محترف. فلا أنا ناقد كلاسيكي محافظ ولا أنا ناقد شكلائي

## لنكتب بوضوح... لنكتب للناس

اسئلة كثيرة تتردد حول الانتاج الثقافي المحلي، وقراءة الانتاج الفكري المطبوع عموماً، لماذا لا يقرأ الناس؟ لماذا يقرأون القليل؟ لماذا يبحث القارئ العادي عن الخير الصغرى التي ويعرض عن قراءة الأعمال الأدبية من قصص وشعر ونثر ودراسات وفكر فلسفي؟ بالتأكيد هناك أسباب كثيرة. هناك سر الكتاب المرتفع، في الوقت الذي يسعى فيه الإنسان، في زمن جبن الأسفل، لتأمين الحاجات الأساسية: المأكل والملبس والسكن ويدل المواصلات، وذلك فضلاً عن اشتغال الإنسان، بطبيعة البحث عن لقمة العيش ساعته طويلة وهناك أيضاً سلك الزمن الذي يحول بين القارئ وبين الكثير من الأفكار... ويجب ألا ننسى مسألة التربية التقليدية التي لم تأخذ بالاعتبار حق المواطن على القراءة، إلا في حدود الكتب المقررة، هناك العادة المتجذرة في هذه المسألة، ولا بد من أن يمر زمن طويل حتى يتعود المواطن على القراءة، ولا يتكفي بمشاهدة التلفزيون، وحتى يصبح من العادي أن نرى الناس يقرأون الكتب والمجلات في وسائل المواصلات، وفي وقت الرحلات، وإثناء الاستجمام... الخ.

مع كل هذا دخلنا في عملية احصائية تبين العلاقة بين عدد السكان وعدد النسخ المطبوعة من الكتب... أي كتاب في المتوسط تصل إلى الاستنتاج بأن ما يطبع من الكتب عندما في الأربعين بعدد من النسخ يوازي النسبة في بلد متقدم مثل النمسا أو السويد... في ذلك البلد يطبع من الكتب الواحد - في المتوسط - ثلاثمائة ألف نسخة، وإذا تمت قسمة ذلك على عدد من السكان من ٢٨٠ - ٣٠٠ مليون، فمعنى ذلك أن نسخة واحدة من كل كتاب تطبع لكل ألف مواطن، ونحن في العدة نطبع - هنا في الأردن - ثلاثة آلاف نسخة من الكتب، في المتوسط ولكن المقارنة تكمن في استعمال النسخ المطبوعة واستيعابها، فبينما يقف القارئ، في الانتاج السويدي، في الطابق ليشتري الكتاب قبل أن يتلف، فإن القارئ عندما يسوق بطريقة بطيئة، وفي كثير من الحالات فإن شراء الكتاب لا تعني قراءته، وأما مجرد وضعه على رف المكتبة المنزلية ومهما كانت المعوقات في طريق وصول الكتاب إلى الناس فإن القضية المحورية هي في دور الكتاب الذي لا بد أن يعي بأن عليه أن يكتب بوضوح... أن يكتب للناس، فما دام الكاتب يضع كتابه ليسوق بالنهضة للجمهور، شانه في ذلك شأن أي سلع أخرى، فإن عليه أن يأخذ بالاعتبار عدة عوامل: حلجة الإنسان للكاتب، تلبية الكتاب لمتطلبات القارئ، وصول الفكرة بوضوح، وأخيراً وصول شيء له علاقة بأصنامنا وعموم الناس...

وكيف يمكن لكل ذلك أن يتحقق إذا اختفى الكتاب وراء الصنعة والرمز، وهو يعلم أنه يخاطب قارئاً متربداً، لا يملك الثقافة الكافية بالبحث عن النتائج الثقافية، ومن الممكن أن يقل في مجال الرد على هذا التوجه بأنه كيف لنا أن نقبل بنتائج ثقافي مبسط ومبهر لا يملك صفة العمل الفني والإبداعي، أن الرد على ذلك هو أن العمل الفني الإبداعي، إذا لم يصل للناس، ولم يتقبلوه، ولم يجنوا في البحث عنه، فهو مهارة لا تفيد أحداً. أن الهدف من الانتاج الثقافي هو أن يحمل فكرة للناس تساعد على توعيتهم بتحقيق لها صلة بحياتهم اليومية، وبالعادات في مجال تحسينها، ولذلك فإن الأصل في الانتاج الثقافي أن يكون مقبولا لدى الجمهور الغرض - وليس لدى النخبة فقط - وأن يكون أيضاً ذا مضمون إيجابي على ذلك الجمهور، وبالتالي فإن الجهد الإبداعي يصبح الوسيلة الفنية لأضفاء صبغة العمل الجميل على الفكرة المفيدة، ولا يمكن أن يكون هدفاً بحد ذاته، أما قيمة الشكل الجميل الخالي من المضمون الإيجابي؟ وهكذا، فإذا كان الجمهور ومتطلباته في ذهننا عند الكتابة، وإذا نجحنا في الوصول إلى هذا الجمهور وشده إلى ما كتب، فلتنا، بالتأكيد، نستطلع خطوات على طريق ثقافة جماهيرية، ذات مضمون وطني إيجابي.

نصر سرحان



سنبلة لموسمين

شعر: دكتور ابراهيم الخطيب

يا وطني يا سيداً يختصر الاسيد  
يا أول الشعاع في حقيقة الصباح  
واستراحة الدجى من السواد  
يا حذوة العيون  
يا خدر الجفون  
يا كبرية الفؤاد  
تظل عالياً وغالياً في زمن المزاد  
يا وطني يا جرجي الراعى في الجبال والسهول والوحد  
يا وطني يا شجني يا خامة السهاد  
ماذا تنال من ايماني القضبان  
ماذا تنال من زبودي الاصفاد  
الجدل آخر الساعات للجدال  
والعصى زمانه المثلث المعاد  
وكل ومضة في العين طقة  
وكل نبضة زناد  
يا وطني  
اعلم أن الشمس صخرة كلية كالحة على رصيف  
الافق والرداء الإرجوان لا يصوغ كأنها  
على غصون الفجر  
ليس جرة ترمى على دمي  
وليس بذرة تلم في سريرة الرمد  
يا وطني  
في زمن الافراج  
والشطرخ  
والحجارة العباد  
أتينا سنبلة لا تخنني  
وشوقها يسبقها  
تغاني المنجل وهي ترحل  
لا تلقى الحداد  
لها بكل تربة هوى  
بكل غيمة مداد  
يا وطني أتينا سنبلة قتيلة تختزن الاعيد  
قد يسرقون موسماً يا وطني  
قد يسرقون موسمين  
وربما يزرعون الصفوف والحصاد  
لكن في مواسم قادمة  
خمراء مثل راية المياد  
همس على قمى  
لكنها وعد على دمي  
والدم ليس يكذب الميعاد

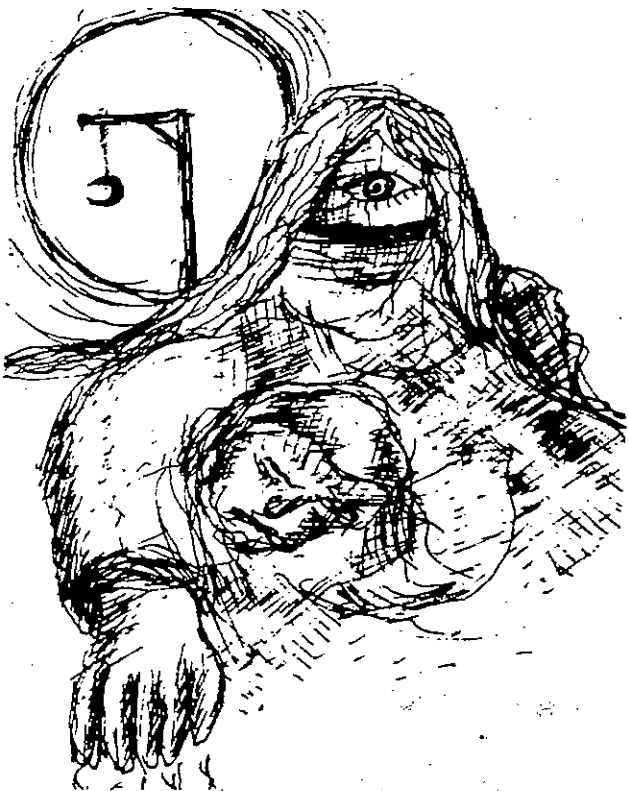


# من اجل صناعة سينمائية في الاردن



طلقات  
الرحمة

ابراهيم نصر الله



ذلك الفارس المنطق في المقدمة  
هل يحاول باندفاعه هذا  
ان يظل متجاوزاً الفرس خلفه  
ام يحول تجاوزاً فارس ابدى امامه  
نحو لا تراه؟

٢ -

ايها المسافر  
لا تحمل المدينة معك  
نحو القايون هنا  
سحبها...!

٣ -

في اليوم الاول  
امسكت بيدي ترسم تايوتا  
فارسلوا الي كليلة من الزهور  
في اليوم الثاني  
امسكت بيدي ترسم زهرة  
فارسلوا الي تايوتا  
في اليوم الثالث  
صرخت

أريد ان اعيش  
فارسلوا لي قاتلاً

٤ -

ايها الرجل المتعب  
كم تمنيت ان تغمس وجهك  
في ابتسامة امرأة  
وبديك في لقاء حار  
ايها الرجل المتعب  
كل هذا الحزن  
ولم تنكس قاتمك بغد؟

٥ -

لم تتوقف يوماً  
لنسمعنا  
او ترائنا  
فلتتحدث عن الحرية  
إلى ان تزوجت!!

٦ -

حين نغرق في بهجتنا  
إلى هذا الحد  
ونحن نلعب اطفالنا  
لا نرى أولئك الذين يستنقون الكلاب... لا تراسهم

٧ -

ذلك القيد  
تلك القضيبي  
وتلك السوط  
تلك البندقية  
وتلك الجنرال  
لا تفرحون انهم زائلون  
ونحن... حين نفني  
لهذا  
يكون القيد  
وهذه القضيبي  
وهذا السوط  
وهذه البندقية  
وهذا الجنرال  
وزوالهم معهم

ضرورتها احد تؤكد اللجنة على صحة هذا البند وتؤيد ما جاء فيه بالإجماع. - خامساً: تؤكد اللجنة على أهمية الدور الذي قام به السينمائيون الأردنيون الوارد ذكرهم هنا والذي السينمائي الأردني وما زالوا في تحمل مسؤولية الثقافة السينمائية الجادة وعاء مسؤولية النهضة السينمائية مثلما تؤكد مشروعيتها توجهه الآخر في تشكيل لجنة الصناعة السينمائية والتي تأتي تصورها واستكمالاً لما قام به النادي والسينمائيين من قبل في تأكيد هذا التوجه الجاد من جانبه للمساهمة في وضع الاسس المبتدئة لقيام صناعة سينمائية أردنية وذلك عبر اقامته للحلقة الدراسية الأولى حول السينما الأردنية في العام ١٩٨٥ والتي كانت بمثابة أول بادرة جادة وعلمية لتحث وسائل تطوير السينما الأردنية لوضعها في مسارها الصحيح. كما تضمن اللجنة دور النادي السينمائي الأردني في متابعة هذا التوجه من خلال حلقاته الدراسية التي ناقشت جوانب المسيرة السينمائية الأردنية عبر اقامته للحلقة الدراسية الثانية حول السينما الأردنية عام ١٩٨٧ ومن خلال الكتب والدراسات التي اصدرها لتأكيد وتاريخ السينما الأردنية واضطلاعاً لمسؤولية اصدار الموسوعة السينمائية الأردنية ضمن اهداف ونشاطات مركز التوثيق والاعلام والدراسات السينمائية لأهمية مثل هذا العمل في المساهمة برصد وتوثيق علمي لكل ما له علاقة بحركة السينما الأردنية. - سابعاً: تؤكد اللجنة على مدى أهمية اعتبار السينما صناعة محلية ذات اثر اقتصادي مثير وفعل بالإضافة الى كونها سفيرا قنيا وفكريا وثقافيا متميزاً وضروباً في هذه المرحلة، كما انها لا تحتاج لاستنزاف مالي كبير للصناعات وذلك لاعتمادها على العصر وبشكل علمي حضاري يعتمد المنطق والحوار السياسات الانتاجية تعتمد الميزانية قبلية الكدح والمتابعة مع الظروف التي يمر بها بلدنا ان يقدم صورة حية للواقع الأردني وان يخاطب الجمهور المحلي والعربي والعالمي بلغه العصر وبشكل علمي حضاري يعتمد المنطق والحوار السياسي ويساهم من خلال عمله السينمائي في تنشيط هذه الصناعة السينمائية الأردنية والتعريف بمدى أهميتها وملاستها لبرنامج الدولة الاقتصادي الذي اوصى بشروط الاهتمام بالصناعات المحلية التي تضمن الاستثمار بمواقفه الصحيحة وتشكل مبروراً اقتصادياً يسهم في تنمية الدخل الوطني ويساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية المتقدمة بهذا الجهد ويساهم في تقليل حجم البطالة. كما تؤكد اللجنة ضرورة قيام الجهات المختصة باعطاء التسهيلات اللازمة مثل هذه الصناعة المتخصصة عن طريق توفير الحفلات والاعطاءات المسرحية واعتماد نظرة علمية في التفرقة ما بين الفيلم التجاري المسطور لأغراض العرض التجاري وبين الأفلام الخدم المسطورة لعملية التثقيف بمراحلها واصحاب المجال اام السينمائيين لاستيراد ما يلزم لهذه الصناعة بعد فهم الحاجات الملحة والمهمة لهذه الصناعة حتى تستطيع القيام بدورها الهام ثقافياً وصناعياً واقتصادياً في منظومة واحدة تضمن جدواها الاقتصادي تشبهاً مع اعراف الصناعة السينمائية وقوانينها في دول مجلس التعاون العربي بشكل خاص والدول العربية الشقيقة بشكل عام وبما يفي الطامح العلم. - سابعاً: بالقبلة ما ورد في البند السابع فقد اخذت اللجنة هذه المسألة الى هيئة تحرير الكراسات لاصدار خاص من كراسات السينما والفن لتحليل ومناقشة ما ورد في هذا البند ليكون وثيقة علمية شاملة لهذا الجانب الهام من الصناعة السينمائية والتأكيد وترسيخ الدور الإيجابي للنقد والنقافة السينمائية والتوضيح للتأثيرات السلبية التي تحول الحساس بهذا القيم التي اكدتها ايجابيات حركة الثقافة السينمائية الجادة. وكشف من يقف وراء مثل هذه المحاولات.

وايجابيات وتأثيرات ذلك على صعيد ابطاء فعليات هذه الحركة والتأكيد على تأمين كافة المحاولات الجادة التي بذلت لبقاء السينما الأردنية حية في أذهان واعتراف المهتمين بما في ذلك المؤتمرات والحلقات الدراسية والابحاث والدراسات وحركة التوثيق واحترام الجمهور الأردني والعربي على السواء والتي تحمل مسؤوليتها دون ملل أو كل مجموعة من السينمائيين الذين بقوا على أخلصهم للسينما بالإضافة الى النادي السينمائي الأردني الذي عمل ولا يزال من اجل تأكيد كل القيم الإيجابية التي تسعى لترسيخها. - سابعاً: الاتصال مع الوزارات المعنية (الاعلام والثقافة والصناعة والتجارة) والمؤسسات العلمية والخاصة والتي تقدم بشكل جدي بتنشيط حركة الصناعة السينمائية الأردنية بفتح تعريف بمدى أهميتها وملاستها لبرنامج الدولة الاقتصادي الذي يوصي بالاهتمام بالصناعات المحلية ذات الضرورة والتي تضمن الاستثمار بمواقفه الصحيحة وتشكل دخلاً وطنياً وتنشيط المجال اام الأيدي العاملة والمتخصصة بهذا المجال. - سابعاً: تحليل ومناقشة ايجابيات الثقافة السينمائية التي اكدتها توجهات النادي السينمائي الأردني ومركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية الأردنية والمؤلفات السينمائية التي ناقشت تاريخ وموضوعات السينما الأردنية بشكل علمي دقيق بالإضافة الى ما قامت به صحفنا المحلية واجهزة أعلامنا من تأكيد ايجابيات عبر الدراسات الجادة والبرامج السينمائية المتخصصة واعتماد لغة المعرفة والعلم والعقل ضمن ميدان التخصص في شؤون المتابعة اليومية والدورية ما يجري في هذا المجال وتحليل ومناقشة بعض الظواهر السلبية التي تحول تنشيط ايجابيات حركة الثقافة السينمائية الجادة. - ثانياً: أية امور أخرى. وقد ناقشت اللجنة جدول أعمالها بتمعن وروية وبحرص مسؤول واصدرت البيان التالي: - أولاً: التأكيد على ضرورة تكوين اتحاد للسينمائيين الأردنيين وذلك لشعور اللجنة بمدى الحاجة الملحة لوجود اطار تنظيمي يمثل العاملين في مختلف التخصصات السينمائية ويسعى للتصديق ما بين جهودهم والجهات المعنية بامور الاعلام والثقافة والفن في المملكة الأردنية الهاشمية ممثلة بوزارة الاعلام والثقافة ومؤسسات القطاع العام والخاص المعنية بالسينما. وتأكيداً لذلك فإن اللجنة تدعو الى مؤتمر عام للسينمائيين بمختلف تخصصاتهم في الرابع من تشرين الثاني من الشهر المقبل لبحث هذا الاتحاد والذي بدأت اللجنة باعداده بحيث يشمل التخصصات التالية: الإنتاج السينمائي، السينمائي، السينمائي، السينمائي، الإنتاج السينمائي، التوزيع السينمائي، التمثيل السينمائي، الميكاف السينمائي، الفنون الأخرى المتعلقة بجماليات السينما. - ثانياً: تشكيل هيئة صياغة من اعضاء اللجنة لوضع تصور لاختصاصات ومبادئ الصناعة السينمائية الأردنية ووضع ميثاق شرف يتضمن المواصفات والحقوق والواجبات المتعلقة على علق العاملين بهذه المهنة والتأكيد على متابعة الاتصالات الهامة التي اجريت مع معالي وزير الاعلام بشأن بدأ اولى مراحل الإنتاج السينمائي الأردني ومتابعة الاتصالات التي تمت من قبل اعضاء اللجنة مع عطفه المدير العام لمؤسسة الاعلام والثقافة بهذا الخصوص. - ثانياً: بالقبلة ما ورد في البند الثالث من جدول الأعمال فقد علقه مناقشة الى اجتماع قادم لاستكمال وضع التصورات التفصيلية لما ورد في هذا البند. - رابعاً: نظراً لأهمية ما ورد في البند من جدول الأعمال والتي لا يختلف على

(القيم اقدر وسائل الاتصال بالجمهور التي كثر وتعددت وانه انبها جميعاً لتعزيمه بالبقاء على مر الزمن وقدرته على مصاحبة الإنسان وسرعة انتشاره بين الشعوب حتى امدت تأثيره في حياتنا المعاصرة الى كافة المجالات الثقافية والاجتماعية والحضارية والاقتصادية والصناعية. اجتمعت لجنة الصناعة السينمائية والمنطقة من اعضاء النادي السينمائي الأردني والمكونة من: ١ - السيد عدنان الرمي - مخرج ومنتج سينمائي ٢ - سيادة الشريف غزالي بن ركان - عضو الهيئة الادارية للنادي السينمائي الأردني ٣ - السيدة جانيث حنبلط - المحررة المسؤولة لكراسات السينما والفن ٤ - السيدة خديجة الخبيصة - مخرجة سينمائية ٥ - السيد مصطفى ابو علي - مخرج وكاتب سينمائي ٦ - السيد عيسى اربناوط - مخرج سينمائي ٧ - السيد موفق الصلاح - مخرج سينمائي ٨ - السيد هلال العجلوني - مخرج ومنتج وكاتب سينمائي ٩ - السيد حسان ابو غنيم - ناقد ومخرج وكاتب سينمائي سينمائي في يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٨/١٩ في مقر النادي السينمائي الأردني في توجّه لوضع التوجهات والواجبات الخاصة بقيام صناعة سينمائية أردنية جادة وعلمية ويبحث في جدول أعمالها للمرة بنوده على النحو التالي: أولاً: احياء فكرة اتحاد السينمائيين الأردنيين والذي كان قد تم مشروعاً الى الجهات المختصة عدد من السينمائيين المخلصين والجادين ومن كان لهم دورهم المشهود في هذا المجال كرواد في هذا المجال من منصف السينمائيين والتي تضم لجنة الصناعة السينمائية في النادي السينمائي الأردني بالإضافة الى عناصر أخرى جديدة اثبتت جدتها وجدارتها في العمل لتنشيط هذه الصناعة السينمائية. - ثانياً: وضع تصور لاختصاصات ومبادئ الصناعة السينمائية الأردنية وبدء اولى مراحل الإنتاج السينمائي الأردني ووضع ميثاق شرف يتضمن المواصفات والحقوق والواجبات المتعلقة على علق العاملين في هذه المهنة. - ثالثاً: الاتصال بالجهات ذات النوعية في دول مجلس التعاون العربي لاستفادة من خبراتها وتداول وجهات النظر حول تصور أكثر شمولية للإرتقاء بالسينما السينمائي العربي والبحث اوجه التعاون معها في سبيل تقدم على طريق الصناعة السينمائية الأردنية والاعطاء الفرصة للخبرات السينمائية الأردنية التي اثبتت كفاءتها للمساهمة بدورها القومي في دفع حركة الثقافة العربية وتأكيد قدراتها الادبائية في هذا المجال. - رابعاً: دعم التوجهات السينمائية الجادة ذات النوعية المطلوبة لسينما أردنية وفق الامكانيات الاقتصادية التي تتوافر في ظل الظروف الراهنه. - خامساً: مناقشة الظروف التاريخية التي مرت بها الحركة السينمائية الأردنية منذ ظهورها لأول مرة في الأردن ومروراً بالتطورات التي مرت بها سلباً

## حفل شواء

قصة: يوسف غيشان

متبسماً لكانه يعرف بما كنت افكر. تلك لحقة ولانهم، ونترك عدداً كثيراً للتأمل يفتنون في الغرف الداخلية للمسبح. شعرت بالراحة مع محندي الوعود، الذي وضع يده على كتفي بود قاهر قلنا. كان اجداننا العظام اكله لحوم البشر، محرومين من هذه النعم التي تراها، تصور لك كانوا يضربون للدخول في معركة غير محمودة العواقب ويتعرضون للاختطاف ليجردوا من كل ما يملكون. لقد طوعنا التكنولوجيا لخدمتنا بحيث نحصل على ما نريد بأسهل وأيسر السبل، وبشكل شرعي... شرعي تماماً. فلم يرد - كما تعلم - بأي تحرير لآل لحم الإنسان في أي دولة، سوى الاسلام، بشكل مجزئ يقصد به حق الإنسان على تركه النسيبة واستقلته الآخرين. قلت بمشكلة مزحة. ولكنكم تفتنون، والاديين حربت ذلك. - لا يا صديقي نحن لا نقلق نحن نتبع ونشعر بشيء لا نعلم. يتمشى مع كلمة العلفك الإيمانية. ثم سألني فجأة. اتريد تكرار ما انني؟ فاجابني السؤال، وخشيت ان ابدو محبباً اجبته بسرعة. اتريد طلاً تكرار. اتريد اكثر لحماً وأطيب، ولكن البعض يفتنون الانثى ما يتمتع به جسدها من طبقة دهنية تحبب الجسد، كما ان لحماً اطرى

## الشعر السوفيتي في زمن البيريسترويكا

بقلم: جيفريل بترسان  
ترجمة: المهندس ناصر سرحان

لعب الشعر دائماً دوراً لا يستهان به في تطوير الفكر الاجتماعي السوفيتي وغالباً ما يسمى الضيوف الأجانب الاتحاد السوفيتي ببلد الشعر لدهشهم من اعداد الهائلة لنسخ النواوين الشعرية المطبوعة، ومن بعد الصالات التي لا تتوقف جميع المستمعين الراغبين في الاستماع الى الشعراء السوفيتين. واليوم قد هذه الصالات بدأت تستوعب جميع عشاق الشعر، وهناك الآن احتياطي كبير من اللقاع، وفي محلات بيع الكتب تجد المجموعات الشعرية مكسدة، ويؤكد النقاد على انخفاض مستوى الشعر المعاصر وتطلب مؤسسات بيع الكتب بتخفيض عدد النسخ المطبوعة من النواوين. الشعراء السوفيتيون المشهورون "بلا خملوفيتش" في العصر، يعتقد ان الشعراء الحقيقيين يكافئون قلوبهم. وقد أدى ذلك الى انخفاض في الاهتمام بالشعر والتحلل والمسرعة، اما الشعراء الاصليون فلا تزال تتمتع باحترام ويبدو كان الحقل الى جانيها. فهي محلات بيع الكتب لا تجد كتب الشعراء العظام من مثل ليرمونوف، بيسمين، بلوك، مع ان هذه الكتب تم نشرها عدة مرات وبملايين النسخ، كما انه لا تجد نواوين الشعراء لخصولينا نفسها. ولا يزال كل الشعراء الحقيقيين والمبتكرين كما كانوا في الماضي يتمتعون باحترام القراء ويحفظون التراجعات. ولا تلاحظ ان الجمهور انبث الشعراء الشباب وغير النسيبة والقسيبة والفقه واللائف ولا الشعر المطبوع انهم الشعراء الحقيقيين ذلك لان الوهميه وكما هو معروف نادرة واما الاعتيادية كثيرة. ويمكن ان يقال نفس الشيء عن ابداع الشعراء (الخيالة) منتجي تلك الاغاني التي يكون فيها ابداع الشاعر واللحن والعازف الموسيقي والمغني غير منفصل. ويعود ارتداد ذلك النوع من الاغاني الى بداية الستينات ومن ابن منقلبه: يولات اود جافا، يوري فريزون، الكسندر جاليتش، فلاديمير ليسوسكي، وتلاحظ هبوطاً ملحوظاً في الاهتمام بذلك النوع من الفن لكن الشاعر نوكولا ماتيكا، والتي تعتبر من رواد حركة تلك الاغاني، تعتبر ان الحساس تلك الاغاني هي. فحينما ارتفع الاهتمام الفني بهذا النوع، ويؤكد عدد من النقاد الجادين ان جيل السبعينات والثمانينات لم يبرز شخصيات ملحوظة، ولهذا لا يزال يتصدر الساحة ممثلون عن اشهر الستينات من مثل بيجيني، بيلغوشكو، اندريه فونزيسينسكي، بلا ايسمولينا، هذه النقلة روبرت روجد تيفسكي. من الشعراء قد تمتعت في اوج المؤتمر العشرين للجنري الشيوعي السوفيتي والذي قضى عبدة الشخصية الشخصية، وهذا يقول النقاد انثوي بتشاروف، وفي السنوات العشرين الاخيرة فلن زني والركود، وضف



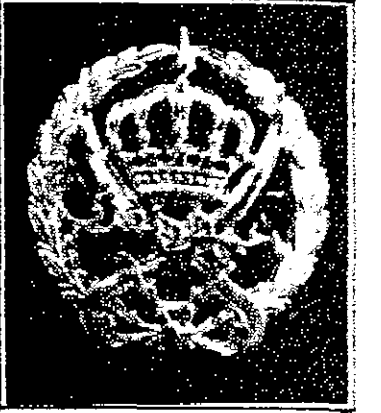
ويتضح بسرعة. لذلك فهو المفضل لدى كبار السن. ثم اشار الى طفل صغير يقبع يدهو بجانب باب القصر - لا اري لماذا اختاره بالذات مع انهم يبدون متشابهين جداً - خرج شخص ما لا اري من اين، حاملاً زهرة مفاتيح، ادخل احداها في ثقب قفص الطفل، واخرج الطفل الدخان. نظر الى محندي نظرة من يريد ان يزيديني علماً دون احراجي، ثم قال: - كما تعلم فانتا تبني حسب شهادة الولادة، اي ان العمر هو الذي يحدد السعر وايسر الوزن او الجنس، صحيح ان من هم دون السادسة هم الاطفال ولكننا نستفيد من الجميع، فنخرج مثلاً من بطون الاناث فوق الثلاثة عشرة - وحسب الطلب - تلك البويضات القليلة تحت ابط الرحم، وتستعد فتاة فلوب لايتلها، ويبيعها على شكل كافيال بري، يدر على بلدنا دخلاً طيباً، ويحق لك ان تفخر بانثا في مقدمة الدول المصدرة للكافيال

## نص

المصباح

فتحي فايز الخريشا

الآن انشلق يا سلف غرقني للكتب... اسبح لنسج الموت بكادحول... ليأخذ روجي باجحة من نور... او باجحة من نجان اسود... انشلق يا أرض من تحتي... موازية جسدي في قبضة الاضمحلال... ولتبي ربح الرزجيل مسرعة... لاني ما قيمت للخصين سوى نشيج مؤسي العيون... ولاني لم استطع ان اطعم الجناح في منبتي... ولم استطع ان لطف نوحه الاطفال المشريقين... وجن اعطيت مصباحي للفتاهن في ظلمات الدروب... وللخيل في مباحير القلمه والضبيب... كان قد نطق الزيت منه وانطقا



## الذكرى الرابعة والثلاثون لتعريب الجيش

## قرار الحسين تجسيد لأصالة الأمة

### تعريب الجيش افتتح مرحلة الاستقلال القومي

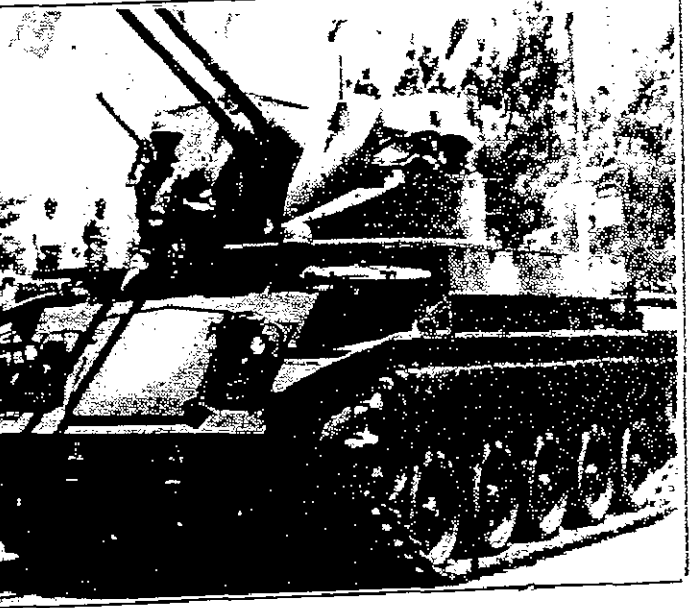


تشرق علينا شمس هذا اليوم متباهية معتزة بنكري خالدة تزين تاريخ الأردن الحديث، حيث تصادف اليوم الذكرى الرابعة والثلاثون لتعريب قواتنا المسلحة، ووضع حد فاصل بين التبعية والاستقلال في تاريخ هذا البلد، ففي الأول من شهر آذار عام ١٩٥٦ تولى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم على الله وتزود بتأييد شعبه واستقى من ينابيع مجد أمته، واتخذ قراره التاريخي الهام والحازم، وأنهاى قيادة «كلوب» والضباط الانجليز الآخرين للقوات المسلحة الأردنية، لتتولى هذه المسؤوليات الوطنية والقومية الحساسة للغاية قيادة وطنية، وليضفي على هذا الجيش، من خلال هذه الخطوة الجريئة السامية، الصبغة العربية الأصيلة قيادة وقاعدة ورسالة مشرقة.

بارادة الحسين واصرارته تحققت أحلام هذا الشعب وتم تصحيح مسيرة التاريخ وعاد هذا الجيش الأبي عربيا نقيا يرثى بثوب المجد الذي يضيفه عليه تاريخ أمته ويسطر صفحات مشرقة جديدة في هذا السجل الحافل بالبطولات. لقد استطاع القائد بقرار التعريب هذا أن يعزز ثقة الأردنيين بانفسهم ويرسخ الاستقلال الوطني وينقش الأطلال المشرق لبناء هذا البلد في أفق هذه الأمة، ويجعل الكرامة مهمة مقدسة لا يمكن التخلي عنها مهما كان حجم الصعاب.

#### المعاهدة البريطانية

إن الجيش العربي الذي نشأ مع الثورة العربية الكبرى وكان امتدادا لها بقي يحمل لواءه عندما استقر في منطقة شرق الأردن، وظل محققا غز ميدانيا ويضم أعدادا كبيرة من أبناء النشأة العربية الأخرى ويحافظ معهم ويهيئ على مبادئ الوحدة والحرية والاستقلال. وفي عام ١٩٢٩ عهد الأمير عبدالله بن الحسين إلى رفع مستوى هذا الجيش وزيادة خبراته وتحديث قواته العسكرية جديدة في صفوفه مثل قوات البادية، الأمر الذي دفعه لاستدعاء الضابط البريطاني جون كلوب من العراق ليحل محل بك بشا في قيادة هذا الجيش. وعندما انتهت فترة الانتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٤٨ وجدت المواجهة العسكرية العربية - الصهيونية الأولى فيها أذاك كانت جهود كلوب منصبية على تعطيل فعالية الجيش العربي والمتطوعين من القيام بمهماتهم القتالية حيث كان هو والضابط الانجليزي الآخرين يقفون حجر عثرة بوجه كل من أراد القيام بواجبه المقدس في فلسطين من أبناء هذه الأمة، أي أن تلك الحرب كشفت مواقف كلوب أمام العسكريين والمثنيين.



(١) يجب أن تتوفر في قيادة الجيش الجدارة والكفاءة الكبيرة وأن يكون مستوى الضباط عاليا. ومن نقاط الضعف عندما أن اكترهم وصلوا إلى مراكزهم بحكم الأقدمية دون مراعاة الكفاءة والجدارة. والقيادة لا تسعى لخلق القادة الاكفاء من شياطين، فواجبنا أن نرفع مستوى الضباط وفق برنامج معد لاء جميع المراكز في جيشنا شباب قادرين على العمل المنتج من أبناء هذا البلد. واننا نستطيع أن نستخدم قادة قوية من شبابنا خريجي الأركان البريطانية منذ الآن.

(٢) يضطلع جهاز القيادة في الجيش بامور ليست من اختصاصه، فقيادة الجيش مثلا لا تختصص لها بسلطان الطيران، وهكذا يقال أيضا في الشرطة والدرك وأدارة المباحث.

(٣) يجب أن تقوم الخطة العامة على الدفاع عن كل شبر من أرضنا ويجب أن لا يكون هناك أي تراجع. والخطة العسكرية يجب أن تغير الهجوم المعاكس أيضا.

(٤) تتفق أموال الجيش أحيانا فيما هو غير ضروري، كبناء المعابرات اللينة والتوردي وابتاع المواد اللازمة من بريطانيا بشن يزيد عن ثمنها في الأسواق المحلية.

(٥) الاختار الاحتياطية غير كافية ونحن لا نريد أن تقع فيما وقعنا فيه سابقا، حيث منعت نتلقى لطلات العدو والصديق.

(٦) اننا في أمس الحاجة إلى سلاح طيران قوي ليسد عنا الغارات ويحمي خطوط المواصلات.

(٧) يجب أن تشكل كتبة فدائين وأن تقوى قلم الاستخبارات العسكرية وأن نستبدل أسلحة الجيش الصغيرة بأسلحة أحدث منها وأن ننشئ جهاز الدفاع المدني.

ويؤكد جلالة ملكنا كلامه لأعضاء مجلس الحكومة: «انا لا اعتقد أن الأمور إذا ما تركت لهوى رئيس الأركان وبعيداً عن رأيي أمام كارتة جديدة تشبه كارتة لهوى في فلسطين عام ١٩٤٨ أو تزيد عنها.

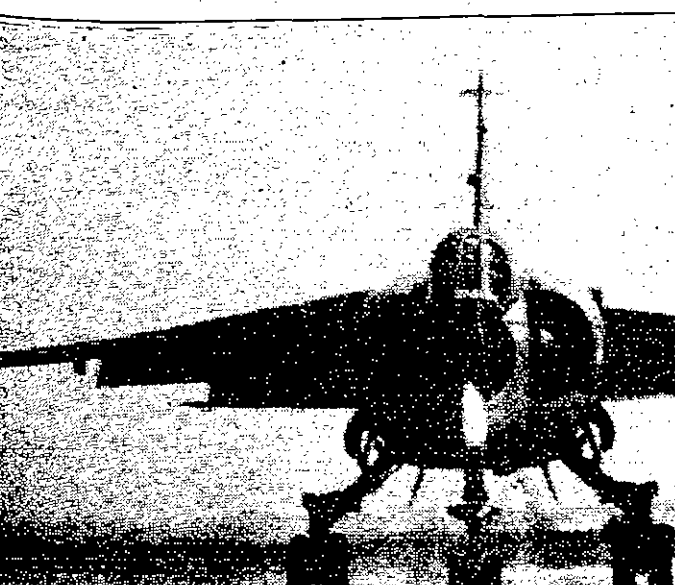
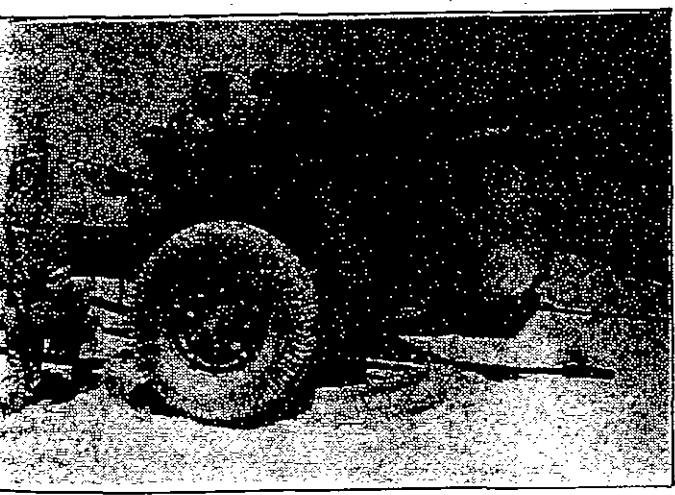
لهذا فقد قررت إنهاء خدمة رئيس الأركان مع نذر من الضباط الانجليز الذين يعتمد عليهم في تنفيذ سياستهم وتحقق ماريه، كما قررت أن ينفذ ذلك بدون إبطاء وتأخير، وأمرت بترجيئه من البلاد هذا اليوم وأني لعظيم الثقة في انكم ستستجيبون لرغبتى هذه فورا وتتخذون الاجراء اللازم لتنفيذها في الحال.

وبصورة موازية لهذا القرار تم استدعاء اللواء راضي عتب ليتولى قيادة الأركان بدلا من الفريق كلوب كما وتم اخذ كافة الاحتياطات الأمنية لمنع كلوب من الاتصال بأية

عبدالناصر على تأميم قناة السويس واعطى امتدادا وضموها لمطربا للاستقلال الوطني وتنفيذ المهام القومية.

وإذا كانت الفرحة عارمة في الأبن لأن الحسين جسد طموحات وأحلام أبناء هذا الشعب الأبي فإن هذه الخطوة الجارية كانت لها امتداداتها الواسعة على الساحة العربية أيضا، حيث استقبل أبناء الوطن العربي هذا القرار الأصيل بفرح وإعتراف.

وتمنوا رباطة الجأش التي يتحل بها الحسين، ورجاحة عقله وصلابة إرادته، حقا لقد كان هذا القرار يشكل نواة لحقبة من المد الوطني الإيجابي الوحدوي على الساحة العربية والإسيية وتردبت أصواته هذا القرار على الضممتين الضميتين والرسمي في العلم العربي وكان بمثابة الأداة التي وحدت المشام للوقوف مع مصر أثناء تصنيها للعنوان الثلاثي الذي أعقب قرار تعريب الجيش العربي الأردني بسنة أشهر فقط ومن هنا فلتلتفت هذه المناسبة وبعدها الوطني والقومي ولأنها كانت فاتحة باب لحقبة جديدة من التاريخ الحديث للأردن والأمة العربية.



المظفر الذي وهب نفسه في سبيل الوطن ونثر روحه تدفع العاديات عتاك مستمدا من تاريخنا روح التضحية والفداء في جعل كلمة الله هي العليا أن يصيركم الله فلا غالب لكم والسلام عليكم...

هذه الصور التي عبر من خلالها جلالة الحسين عن عدم رضاه عن القيادة الأجنبية وعن عدم تشجيع هذه القيادة للضباط الأردنيين لتولي مهمات واسعة وملموسة في قطعات الجيش.

جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة طلب من الفريق كلوب مستوصفا حول بعض الأمور العسكرية وكان ذلك في ٢٩ شباط عام ١٩٥٦، حيث سأل عن خطته بشأن تعريب الجيش، فكان رد كلوب أن هذا الأمر بحاجة إلى ثلاثين عاما، أي أن سلاح الهندسة الملكي في الجيش العربي لن يستطيع فيه ضابط عربي تولي القيادة قبل عام ١٩٨٥.

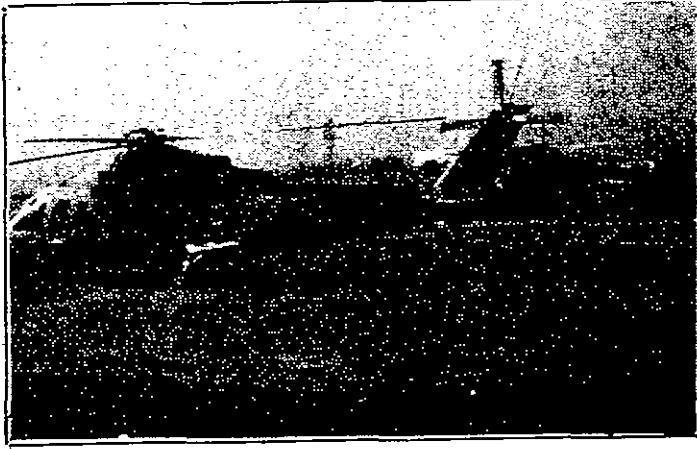
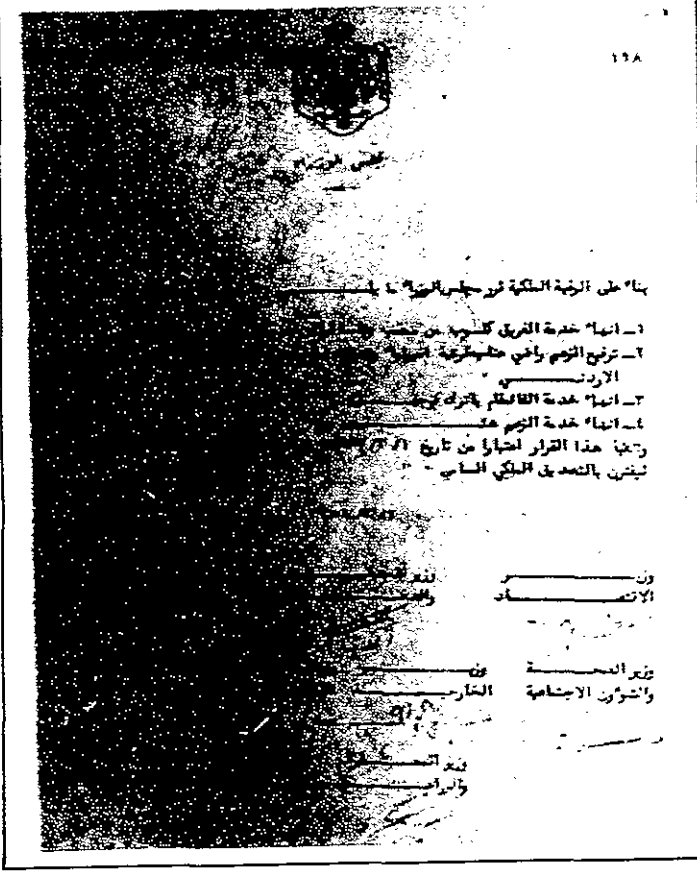
هذا رد الحسين مستفسرا: «ماذا يعني ذلك؟ هل يجب أن ينتظر الأردن؟ ولكن رد كلوب نفسه، حين قال أن هذا لا يمكن أن يتم إلا بعد هذه المدة شريطة أن يبقي رئيس الأركان بريطانيا.

وسأله جلالة عن احتياطي الذخيرة لدى الجيش فأجاب رئيس الأركان الفريق كلوب أن الاحتياطي قليل ومدة الإعتماد عليه لا تكاد تذكر. بعدها جاء السؤال الثالث حول فصل الشرطة والدرك عن الجيش وكان جواب كلوب أن هذا يتعارض مع الصالح العام.

هذه الأجوبة دفعت الحسين لاتخاذ قراره الحاسم والتاريخي دون الإهتمام بالحذائر أو الاستفسار عن أبعاده الكبيرة، فهذه الأمور تبقى هامشية جميعها طالما أن يعتمد على ولاء شعبه وجيشه ويتسلح بالإرادة الحرة.

بعد تلك المواقفة مع كلوب والتي كانت الأخيرة طلب الحسين من رئيس الديوان الملكي وكان حينها السيد بهجت التلهوني، تبليغ رئيس الحكومة بمقرر جلسة لأعضاء مجلس الوزراء، وفي تلك الجلسة قل جلالة الحسين: «أحسب أنك تقصصان عن السبب الذي طلبت عقد هذه الجلسة من أجله وأنا أن أحدث عنه بشيء ولكنني أقول أنني أحول اليوم أن أصنع شيئا لأمتي، فلما أن أحققه أو أن أمضي دونه.

وتبليغ الحسين قوله: «اليوم أما أن نعيش شرفاء أو نموت شرفاء فحياة المرء أن كانت مسلووبة الكرامة، فلا معنى لها ولا قيمة، ولا تستحق أن يتسمك بها.



● اعداد: قسم الأبحاث والدراسات

جهة خشية أن يلجا لتحركات بهدف انسداد القرار.

وقد تم إبلاغ السفير البريطاني بهذا القرار والسفير رجا جلالة أن يعيد النظر فيه، لكن جلالة بقي متمسكا بهذا القرار رغم تدخل رئيس الحكومة البريطانية.

وعندما غادر كلوب عمان على متن طائرة ألقته إلى قبرص في صبيحة يوم الجمعة الثاني من آذار عام ١٩٥٦ زلت الإذاعة الأردنية هذا النيا السار للشعب والأمة وذلك من خلال الخطاب التاريخي الذي القاه جلالة الحسين عبر الأثير وقال فيه:



● اعداد: قسم الأبحاث والدراسات

جهة خشية أن يلجا لتحركات بهدف انسداد القرار.

وقد تم إبلاغ السفير البريطاني بهذا القرار والسفير رجا جلالة أن يعيد النظر فيه، لكن جلالة بقي متمسكا بهذا القرار رغم تدخل رئيس الحكومة البريطانية.

وعندما غادر كلوب عمان على متن طائرة ألقته إلى قبرص في صبيحة يوم الجمعة الثاني من آذار عام ١٩٥٦ زلت الإذاعة الأردنية هذا النيا السار للشعب والأمة وذلك من خلال الخطاب التاريخي الذي القاه جلالة الحسين عبر الأثير وقال فيه:

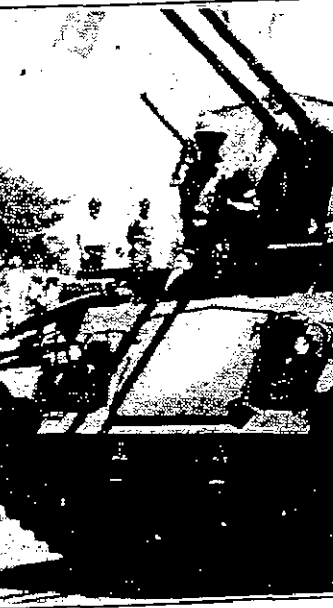


● اعداد: قسم الأبحاث والدراسات

جهة خشية أن يلجا لتحركات بهدف انسداد القرار.

وقد تم إبلاغ السفير البريطاني بهذا القرار والسفير رجا جلالة أن يعيد النظر فيه، لكن جلالة بقي متمسكا بهذا القرار رغم تدخل رئيس الحكومة البريطانية.

وعندما غادر كلوب عمان على متن طائرة ألقته إلى قبرص في صبيحة يوم الجمعة الثاني من آذار عام ١٩٥٦ زلت الإذاعة الأردنية هذا النيا السار للشعب والأمة وذلك من خلال الخطاب التاريخي الذي القاه جلالة الحسين عبر الأثير وقال فيه:



● اعداد: قسم الأبحاث والدراسات

جهة خشية أن يلجا لتحركات بهدف انسداد القرار.

وقد تم إبلاغ السفير البريطاني بهذا القرار والسفير رجا جلالة أن يعيد النظر فيه، لكن جلالة بقي متمسكا بهذا القرار رغم تدخل رئيس الحكومة البريطانية.

وعندما غادر كلوب عمان على متن طائرة ألقته إلى قبرص في صبيحة يوم الجمعة الثاني من آذار عام ١٩٥٦ زلت الإذاعة الأردنية هذا النيا السار للشعب والأمة وذلك من خلال الخطاب التاريخي الذي القاه جلالة الحسين عبر الأثير وقال فيه:













بطولة مصاص

ماذا بعد اغلاق صالة اليرموك؟

■ ادتهني القرار الذي اتخذته جامعة اليرموك حول اغلاق القاعة الرياضية في وجه اندية الشمال والاتحادات الرياضية... فعندما اخبرني الزميل زياد البطاطنة مندوب الشعب في اريد قلت لعله يهول الامور! وتحدثت ذلك... ولكن بعد ان تاكد صدور القرار ومنعت الاندية من ممارسة نشاطها ادرت ان في الامر داء!! وان العملية يجب ان يحاكم من قبل القاضين على دائرة النشاط ليستريحوا من الاشراف على هذه القاعة تحت حجج كثيرة اهمها ان الاندية والاتحادات أصبحت عبئا ثقيلا بل ومصدرا زعاج واتلاف لبعض محتويات القاعة الرياضية هناك!

فماذا كانت هذه الاندية كما يقولون السبب في ذلك فلماذا صبروا عليها حتى الان!!

واذا كان ذلك فإين التقارير التي تدعي هذه الاندية والاتحادات... واين الكتب التي صدرت بحقها الى وزارة الشباب؟

وفي السابق، كانت الجامعة تغلق الصالة شهرا او اثني اشهر اجراء الصيانة.

كنت اتمني ان يتسع صدر اسرة النشاطات في الجامعة لمدة ثلاثة اشهر قادمة عندها تكون مدينة الحسن الرياضية قد انجزت. وتكون الاندية والاتحادات في حل من الانقذات الماضية.

ولكن رغم دهشتي للاغلاق، لدى يقين صادق بان د. علي محافظة رئيس الجامعة سيعيد النظر في هذا القرار. ويعطي مهلة لهذه الاندية والاتحادات لعلها تتدبر امرها لحتى افتتاح المدينة الرياضية في الشمال.

سيف دواغره

برعاية النور

البوتاس تنظم بطولة كروية لاندية الجنوب وموثة



فريق شركة البوتاس

الدعم الكافي من المدير العام السيد المعروف محمد الهزاني من ابرز الاعيان ويشكلون مع بقية اعضاء الفريق اسرة واحدة متحابية ومتعاونة.

اخبار وشذرات من كاس العالم



رود غوليت

استدعواهم هم اوسكار روجيري الذي يلعب مع نادي ريل مدريد الاسباني ونيري بومبيديو بيليني ايطالية وروبرتو سينيوني اودينا وغازو بوزا فيرا كروز وديون ترويلو لازيو روما ودينيو مارادونا غابوني وانييل غابو اودينا وغوستافو بيريزوني كرميونيري وكلاويو كينجيا اتلانتا.

قرن مدرب منتخب الأرجنتين كارلوس ميلاردو استدعاء لاعبي فريقه من الخارج من اجل المشاركة في الجولة التي ستقام بها المنتخب في اسكتلندا واسبانيا في نهاية الشهر المقبل واللاعبون الذين يتم

فوز فريق موته على المزار الجنوبي كرويا

ضمن استعدادات فريق جامعة موته للمشاركة في بطولة الجامعات الاردنية التي ستقام فعليتها يوم الاحد القادم على ملاعب الجامعة الاردنية شارك فريق الجامعة في

اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية بالسلة تعقد جلستها الاولى

اعتماد تشكيل اللجان الفرعية وتحديد مهامها



اللجان الفرعية للاجتماع مع اللجنة التنفيذية في السادسة من مساء اليوم الخميس في مقر النادي الاردني.

اتحاد ألعاب القوى يحتفل بإبطال مجلس التعاون لنصف الماراثون

■ ابتهاجا بالغون الكثير الذي حققه ابطال نصف الماراثون الذي نظمته لسباق نصف الماراثون الذي نظمته العراق مؤخرا لابطال دول مجلس التعاون، حيث فاز متحديا ببطولة الفردية والجماعية بيقم اتحاد ألعاب القوى وبرعاية وزير الشباب بيقم الساعة ٤٠ من يوم السبت القادم حفل رسميا في مقر اللجنة الاولمبية الاردنية سيتم خلالها تكريم الفريق على انجازهم الكبير وقد وجه الاتحاد الدعوة الى الصحافة والاندية والتلفزيون واللجنة الفنية للجنة الاولمبية.

ويذكر ان بطل السباق كان المتسابق احمد الهشوري لاعب المنتخب ونادي الاستقلال، وكان الثاني المتسابق عواد سريس لاعب المنتخب ونادي الشرطة، وان الفريق الفائز ببطولة تنس من ابطالنا احمد الهشوري، وعواد سريس وسليمان حرب الذي حل سادسا في السباق وهو من نادي الشرطة.

وعلى صعيد آخر، فان اتحاد ألعاب القوى الذي عقد جلسته يوم امس الاول برئاسة الشريف علي ابو الصمصام، والذي ربح في بداية الجلسة رئيسا واداري بفعليا لسباق نصف الماراثون، والتي على جهودها واخلصها اثناء البطولة مما كان له اثر كبير في العودة المفطرة لعربيا وقد ثمن رئيس الاتحاد ايضا لجهاد التدريب بقيادة الدكتور هشام الكيلاني ورفاقه فاعليات التدريب المبينة في احدث الاسس العلمية والتي طبقت على منتخبنا قبل اخذنا في احدى الاثبات والآخر في تحقيق النتيجة التاريخية لهذا المنتخب والذي يتدرب باستمرار تحت اشراف وتوجيهات جهاز التدريب في اتحاد اللعبة فقط.

اليوم يقام سباق الضاحية لمدارس المملكة

منذ انشأ عن وزير التربية والتعليم العالي يريعي السيد منذر المصري أمين عام الوزارة سباق الضاحية الضاحية النسوية الذي تقمه الوزارة في منطقة الاغوار الشمالية والبالغ مسافته ٤ كم بمشاركة ١٢٨ متسابقة يمثلن ٢٣ مديرية تربية ومن المتوقع ان تنحصر مسابقات بين مسابقات الكرك ومسابقات مديرية عمان الاولى والشوطة الجنوبية كما ينتظر بروز مسابقات واعادت جدد من الاغوار الشمالية والسابق المساعد ام البديع راغي مدير السباق محمد سعد الشنطي، حكم عام - جاسر يوزان، مساعد - فائز مهدي ومحمد جرارات، رئيس قضاة القمم - رغدة زوايدة، للمسلح العام - علقور شحدة، مسجل الاعمال - سهيل حدادين، مسلم الاقراص - حسن قنديل وعارف كراسنة، قضاة القمم - احمد الروسان، ختام الفزاري، والنعام غنية ومهنا الشنطي، قاض محمول - سيف دواغره - فرياح رجا.

الدوري الانجليزي

سلاو ثامبتون يقق على نوريتش ١/٤ فاز سلاو ثامبتون على نوريتش ١/٤ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات القسم الاول لدوري كرة القدم في إنجلترا بفضل ثلاثة اهداف احرزها مهاجمو لوت تيسيه في الشوط الثاني للمباراة.

وعجز نوريتش الذي تقدم بهدف من مارتن ايل في الدقيقة ١٧ عن مواجهة براعة لوت تيسيه بعد الشوط الاول للمباراة التي شهدتها نحو ١٤٠٠٠ متفرج واحرز لوت تيسيه اهدافه في الدقيقة ٥٥ و ٦٠ و ٨٥ ليرتفع رصيده في الاهداف في الدوري الانجليزي لكرة القدم الى ١٩ هدفا. وسجل كيفين مور الهدف الرابع لسلاو ثامبتون في الدقيقة ٨١.

وتفضل ارسال بون اهداف امام تشارلتون في مباراة شهدت نحو ١٨٠٠٠ متفرج.

ولم يهد ارسال رمي تشارلتون تقريبا في المباراة لصل الفارق في النقاط بينه وبين استون فيل الذي يتصدر القسم الاول للسوري الانجليزي الى تسع نقاط.

وفي بطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اصبح كامبريدج يونايتد النادي الوحيد من اندية القسم الرابع للسوري الانجليزي الذي يصعد الى دور التمهيد في البطولة بفوزه ٧/٠ على بريستول سيتي الذي يصعد اندية القسم الثالث للسوري الانجليزي.

وهذا المقرر ان يقابل كامبريدج مع كريستال پالاس في العاشر من اذار القادم في دور التمهيد في البطولة.

في جلسة اتحاد الطائرة دعوة المنتخب الوطني ومندوبي الاندية للاجتماع



زيد علوي.

دعوة مندوبي اندية الدرجة الاولى والثانية والثالثة بحضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة العاشرة من صباح غد الجمعة في مقر الاتحاد بسجل عمان لمناقشة بطولات وتعليمات الاتحاد.

دعوة رئيس وامين سر صندوق نادي شيب الحصين للاجتماع مع اسرة الاتحاد الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء ٢٨/١٢/١٩٩٧ لمناقشة استضافة بطولة الاندية العربية ابطال الدوري.

دعوة لاعبي المنتخب الوطني للاجتماع الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء ٢٨/١٢/١٩٩٧ في مقر الاتحاد وهم اساميل توفيق ايد توفيق ناصر كزوز حسن حسونة، وليد العسود، اسامة مطر، خالد الفزاري، عصام جمعة، نصر محمود، احمد المصري، ملحد سنان، سمر سلاية، زيد علوي، رائد العسود ورائد الحوي.

من قرارات الدراجات تنظيم سباق ٦٠ كم في ٩ اذار



غلزي حداد.

ترأس المهندس عبداللطيف مرعي اجتماعا لاتحاد الدراجات تقرر فيه تحديد الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة التاسع من الشهر الجاري موعدا لاجتماع سباق الدراجات وسافته ستون كيلومترا حيث ينطلق المتسابقون من امل نادي طريف باتجاه جسر - انظر موزر - جسر تاعور ومعبدا والقفل ثم العودة بذات الاتجاه القابل وصولا لنادي طريف.

ويهدف هذا السباق المفتوح الى التعرف على قدرات اللاعبين واعادتهم وجاريته المنتخب الوطني ومدى تفاعل المواطنين مع هذه الرياضة.

هذا وقرر الاتحاد الموافقة على اعادة تسجيل نادي الجبل وتشكيل فريقه من اللاعبين: محمد سمر، ايون سامي، عمر مراد، شيلي جماني، ايد تيسر، والاداري وصفي يراذ.

كما قرر الاتحاد صرف البسة كاملة لدرجائي الاندية المسجلين في قيود الاتحاد (براجات الطرق) وسيدوز توزيع ميداليات ذهبية وقضبة على جميع اللاعبين المشاركين في السباق المقبل.

هذا وتعقد الجلسة القادمة يوم الثلاثاء القادم في قاعة نادي طريف. اقل بذلك السيد غازي حداد الناطق الاعلامي للاتحاد.

عويطة يسجل ثاني انتصار خلال اربعة ايام



سعيد عويطة

فاز العلاء المغربي سعيد عويطة بثاني سباق في مسافة ٣٠٠٠ متر خلال اربعة ايام امس الاول في البطولة الدولية لاجل الاول في وتقدم عويطة الانجليزي سينيوني ماري في مسافة ١٥٠ متر الاخيرة ليفوز بالسباق في سبع دقائق و ٤٥ ثانية بفارق اربع ثوان اقل من الرقم الذي فاز به في هذا السباق في بطولة ستوكهولم لاجل الاول في يوم السبت الماضي.

وفي البطولة ذاتها حطم البريطاني بيتر اليوم الرقم القياسي العالمي في مسافة ٣٠٠ متر في الصالات المغفلة.

وقعت البريطاني اليوت مسافة السباق في ثلاث دقائق و ٣٤ ثانية، وكان الانجليزي ماركوس اوسوليفان في سجل الرقم القياسي العالمي السابق في بطولة نيو جيرزي في ثلاث دقائق و ٣٥ ثانية وهو سجلت زمن ٢٠٠٠ ثانية في سباق ٦٠ متر.

مكرمة لاتحاد الكرة

الامير حسن، وليد سعود احمد حي الامير حسن.

غدا معان والخليج في لقاء كروي

بمناسبة اعتزال اللاعب احمد عبد ربه سبحة حارس مرمى نادي معان يجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد الجمعة لقاء كروي بين فريقين من معان ومعان على ملاعب مدرسة معان الشاملة للبنين ويعقب اللقاء حفل تكريمي للاعب عبد ربه قبل سفره الى بريطانيا.

هذا وقد كان فريق نادي معان قد فاز على نادي الخليج بالقاء الودي الذي جرى يوم الجمعة الماضي على الملعب البلدي في العقبة ب ٧-١.

والجدير بالذكر ان الهيئة الادارية في نادي معان تحك على وضع الدراسات النهائية لبطولة الجنوب المفتوحة لكرة القدم التي تعتمز تنقلها احتفاء بذكرى الكرامة الشهر المقبل.

دوري السلة الامريكي

فاز نيويورك نيكس على دالاس مافريكس ٨٧/١١٠ في المباراة التي جرت بينهما في دوري السلة الوطنية لكرة السلة في الولاية المتحدة كما فاز اورلاندو ماجيك على تشارلوت هورنتس ١٠٩/١١٥.

واندينا بيسرز على نيو جيرزي نتس ١١٢/١١٨.

وفي الدوري نفسه فاز ديترويت

بقوى الزرقاء

مدرسة معلومة وكمل ابو حق من مدرسة الصناعة وهمل الحويطي من مدرسة السخنة.

نهائي مديرية الزرقاء لكرة القدم

سلم الدكتور مهدي الكزن مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء كاس بطولة المحافظة لكرة القدم للمرحلة الثانوية لفريق مدرسة حسن خالد ابو الهدي الصناعية بعد فوزه في المباراة النهائية على مدرسة ثانوية الامير حمزة الاول ب ٧-٥.

مجرد رأي

العودة.. والعود احمد

سأقي بعض الزملاء والاصدقاء عن سبب الانقطاع عن الصحافة والتي مارسها فترة زمنية تجاوزت الثلاثة اعوام، وحقيقة ما كنت اعطي جوابا شافيا ومقنعا عن سبب الانقطاع، ولكن السبب الاساسي والوحيد هو الانصراف لاجازات عملية أخرى لا تقل اهمية عن الكتابة في الصحافة، معلنة بالكتب والبحوث التي تم انجاز الكثير منها، لانني كنت اشعر بالعبء في التوفيق بين العملين المكتبة الصحفية من جهة والبحث العلمي من جهة أخرى، رغم قناعتني ان البحث العلمي هو الغذاء الحقيقي للكتابة في الصحافة كانت ام غيرها.

وحقيقة ان الكتابة الصحفية وخاصة اليومية منها هي من اصعب واشق المهام على الكاتب حيث تاخذ من وقته حاجات كثيرة لا يشعر بها الا من مارسها.

واليوم اشعر بان الوقت مناسب للعودة للكتابة الصحفية لشئتي وفي صحيفة صامحت بقر كبير في نوعية الشباب وتغطية نشاطاتهم من خلال طائفة المعيز وهي جريدة صوت الشعب وسوف تتناول قضايانا مجلدين اساسيين هما المقاتلات العسيرة وهو النوع الذي سرت عليه في كتاباتي الصحفية السابقة والثاني الرقم القياسي الذي سجله هو نفسه في ارتفاع ٦٠٣ متر.

وفي سباق العدو لمسافة ٨٠٠ متر سجل الامريكي جوني جراي افضل رقم له في العام الحالي بلغ دقيقة و ٥٥ ثانية.

وقعت الجاميكية مارلين اوتي مسافة ٢٠٠ متر في زمن ٢٢/٧٧ ثانية وسجلت زمن ١٠/١٥ ثانية في سباق ٦٠ متر.

د. كمال الريضي

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible][illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

The diagram illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, looking at a video screen. On the screen, there is a starting point (a large circle) and a target (a small circle). The distance between them is labeled 'distance'. The participant's hand is at the starting point, labeled 'hand'. The video screen is labeled 'video screen'. The participant is labeled 'participant'.

1. *Pharmaceutical Innovation and the Role of the State*  
 2. *The Impact of Patent Law on Drug Development*  
 3. *The Role of Government in Regulating Pharmaceuticals*  
 4. *The Impact of Health Insurance on Drug Access*  
 5. *The Role of the Pharmaceutical Industry in Public Health*  
 6. *The Impact of Globalization on Drug Markets*  
 7. *The Role of the Pharmaceutical Industry in Developing Countries*  
 8. *The Impact of Biotechnology on Drug Development*  
 9. *The Role of the Pharmaceutical Industry in the Future of Healthcare*  
 10. *The Impact of the Pharmaceutical Industry on Society*

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard diet, while the experimental group received a diet supplemented with 10% of the total energy from fat. The subjects were then divided into two subgroups: a control subgroup and an experimental subgroup. The control subgroup received a standard diet, while the experimental subgroup received a diet supplemented with 10% of the total energy from fat. The subjects were then divided into two subgroups: a control subgroup and an experimental subgroup. The control subgroup received a standard diet, while the experimental subgroup received a diet supplemented with 10% of the total energy from fat.

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies growing on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent standard deviation.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

Figure 1 consists of three panels labeled (a), (b), and (c). Each panel shows a top-down view of a subject in a room. In panel (a), labeled 'Pretest', the subject is at a starting point 'S' and looking at a target 'T' on a screen. The distance between S and T is indicated by a line and labeled 'Distance'. In panel (b), labeled 'Main experiment', the subject is at S, looking at T, and a line indicates movement from S towards T. In panel (c), labeled 'Posttest', the subject is at S, looking at T, and a line indicates movement from S towards T. The layout is identical to Figure 2.

[illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

2. The second step is to define the requirements. This involves determining what the system is intended to do and what it must be able to handle.

3. The third step is to design the system. This includes creating a detailed plan of how the system will be built and how it will be tested.

4. The fourth step is to implement the system. This involves building the system according to the design and testing it to ensure it meets the requirements.

5. The fifth step is to maintain the system. This involves monitoring the system's performance and making any necessary adjustments or updates.

$$K_{\text{eff}} = \frac{K}{1 + \frac{K}{K_{\text{eff}}}}$$
[illegible]

...the ... ..

*Journal of Management Studies*, 19(6), 701-718  
© Blackwell Publishers Ltd. 1996

[illegible]

[https://doi.org/10.1093/bioinformatics/btt176](#)





عماد القسوس

نمبر سرخان

رئيس لجنة العطاءات لمحافظة الزرقاء  
مدير تشغيل محافظة الزرقاء  
المهندس مكي ادوب

اطول حرب في التاريخ: واترلو العرب؟

وبعد هذه النجحات التي حققها العماد عون، دفع باللواء الثامن من جيشه الذي يوصف بأنه الأفضل في الجيش اللبناني الى منطقة كسروان حيث سيحاول العماد عون الوصول الى مينا جونية الذي تسيطر عليه قوات سمير جعجع وقد شن العماد عون هجوما استطلاعيا على كسروان

ترغب سلطة اقليم العقبة بعمل شواخص ارشادية وتدريبية داخل مدينة العقبة وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضوعية لذلك. فاعلى الراغبين من الشركات والكلاء المختصين بالإشتراك في هذا العطاء مراجعة السلطة لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة نغلف غير مستردة. آخر يوم لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٢/١٨.

رئيس السلطة  
بسام عيد قاقش

●● الدكتور:

غسان الجندى

تمهيدا لهجوم واسع واحتلال ميناء جونية الذي أصبح معقلا رئيسا للقوات اللبنانية ولكن اعتقد ان تقدم قوات العماد عون نحو القيم سكران لن يكون سهلا وذلك للسببين التاليين:

١) خسر العماد عون قاعدة اما الجوية في ١٩٩٠/٧/١٨ امام هجمات الميليشيات اللبنانية وبطير قوات عون من قاعدة اما، التي شكلت قاعدة للطلعات المروحية وقرع بطاريات الجيش اللبناني، تمكنت قوات ججع من السيطرة على القلعة سكران.

٢) معركة سكران ستكون شاقة للغاية بسبب التضاريس الجغرافية القاسية فيها.

ويبدو ان قوات العماد عون تتمتع بقوة ملحوظة في ميليشيات سمير جعجع، ان ثلثان جيش عون من رجاله من جديا يتراوح اعمارهم ما بين ١٥ الف و ٢٠ الف. اما قوات سمير جعجع فتتضمن حوالي ١٠٠٠٠ عنصر مسلح وتمرس في القتال واكثر من ١٠٠٠٠ آخرين من الاصل والموالين والمسلحين.

وفي أعقابها يترتب على القتل الدائم قوات العلماء عون وميليشيات  
سمر عجمي آثار ونتائج يمكن تلخيصها في الملاحظات التالية:

- (١) بالنسبة للمسيحيين، فإن ما حدث أثناء الجيب المسيحي هو أسوأ  
ما حدث خلال حرب تحرير العلماء عون التي استمرت ستة أشهر خلال عام  
١٩٨٩ عن حيثة أوقعت البكتيرية قتلًا ضخمًا إلى جانب جيش العلماء عون  
في مضيق وادي الان قد تحولت قوات البنياني (الداخل ومصر  
المسيحيين) يقتلون المسيحيين ويهملون يصل إلى ثمانية أضعاف ما كان  
عليه الحال في القتل ضد السوريين وقد خسروا من عون وجعجع الكثير  
من قاعدته الشعبية بسبب الضحية التي سادت أثناء حرب الآخوة -  
العداء وبدأ البنياني يحرقون عن الرجل الثالث الذي لا يكون إلا الهزوي.
- (٢) بدأت قوات البنياني على شكل وقعة جيش العلماء عون، فجنود  
عون كانوا مستعدين للمشاركة في حرب تحرير عون ضد السوريين في عام  
١٩٨٩، لكنهم ليسوا مستعدين لقتال أخوتهم المسيحيين رجال جيش  
العلماء عاجزا عن سحق الميليشيات الكتلانية فلج بعض رجال مدنيته  
وجنود قاعدتهم إلى المواقع العنصرية في بيروت الغربية غير أن السوريين لم  
يجدوا على الإطلاق رابطا بين مدنية ومقاتلي الجبهة الحالية من القتل بين ٦٠٠  
بنياني على الأقل جيش العلماء عون وانضموا للميليشيات سمر جعجع  
وضم ٤٠٠ اخرون من قوات العلماء عون انفسهم تحت تصرف قائد الجيش  
البنياني التابع للبرانس الهزوي العلماء اعلم لحدود كما كان بقعة التأييد  
لحركة الاشواق في صفوف الجيش البنياني الموالي للعلماء عون قد توسعت  
ويؤكد هذا التأييد القوي الركن بول برانس القائد السياسي للواء الخمس  
وقد أعلنت كتبه وسرايا الجيش البنياني في الاشرفية وعن الرعاية  
والقاعدة الجوية في حالات وبعض ضباط القاعدة البحرية في جونية  
تأييدا للعقد فليس.

(٣) لو نجح العلوان في نزع سلاح قوات سمير ججع وكسب بالذات سيطرة غير متزاغة على الجيب قلته، أما سيصبح قلنا على جعل لجن يخطط خطوة أخرى باتجاه التقسيم التام، وأما قلته سيعيد سيناريو تصفية ميليشيات سمير ججع مع الميليشيات الإسلامية وهذا يعني أن العلوان قد بدأ من المكان الذي بدأ منه في ١٩٨٩/٢/٢٤ حين شن حرب التحرير ضد القوات السورية.

(٤) يبدو ان مفتاح الحل قد يكون في يد الرئيس الهراوي الذي يتنقح بالاعتراف الدولي. فهو الذي يستطيع ان ينهي تمرر العمد عن عر طريق تزويد ميليشيات سمير جعجع بالمساعدة العسكرية وهو الذي تمكن ان يفتح سوريا بارسال جنودها الى بيروت الشرقية، لكن الرئيس الهراوي لا يملك هامشا كبيرا للمفاوضة ولكن لنسحق:

(أ) الرئيس الهراوي، ورغم اقتناعه بأن جعجع أقل خطر بكثير على الشرعية من عون، لا يمكنه أن يتدخل ليقاها بعد ذلك بأن عليه أن يواجه لاحقا جعجع وبالوسائل العسكرية لثنيه عن أفكاره التي تتمحور حول

(ب) قوات الرئيس اليراي بقيادة العماد امين لحد غير قلارة على التدخل في بيروت الشرقية لوقف التقاتل بين قوات عون وججع بسبب حاجة قوات الشرعة الى الاسلحة والتدريب.

وبلغتلتل اتخاذ الرئيس الراهل قرارا حلسا حول هذا الموضوع. تجدر الاشارة الى انتشار ١٠٠٠ مقالة من مبلشات اسلامية دومون بديابات وراجعت صوابل ومفقت ونقالات جنود في ثلاث جهات الى الشرق والجنوب الشرقي من بيروت والهدف من هذا الانتشار ربا يكون تشديد الضغوط على الممان عون لدفعه الى ان يبعد الى تلك الجهات وحادا عسكرية تقى بخمس كلكل بل قد سحبا لرجها في المعركة ضد مبلشات سمر حجع.

.....

١ - تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي دفعة التجنيد للالتحاق  
بمركز منحدر الزيتون رقم (٤٨) والتي ستبدأ اعتباراً من ٩/٧/٧١ ولغاية  
١٠/٧/٧١

٢ - تم مراجعة شعب ومكتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات  
والاوية وبلغ المظنين المحسوب بالدعوة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق  
٩/٧/٧١ ولغاية ١٠/٧/٧١ حسب التواريخ المبينة في ملحق الآتي المرفق  
للمعجودات بحوزتهم مصطحبين معهم الوثائق التي تكتب عليهم العلم  
والهوية التي يماسونها على أن يتفقد من التاريخ المحدد يعرض نفسه  
للعقوبة التي يقررها القانون.

●● سلامه عکس

تزداد يوماً بعد آخر ظاهرة الاحتجاج في مؤسساتنا الكبيرة والصغيرة... ويعبر عنها بالانقسام مرة وبالاضراب عن العمل مرة أخرى، وهذا أمر طبيعي، تماماً في ظل المناخ الديمقراطي الذي يسود بالارتفاع الأصوات والتجريح في قول دلاء للمعارضة الخاطئة... محاولات استئصال الظلم والغبن أو مصادرة الحقوق... وإذا كان استئصال داء غر مالوف أو معتاد عليه في المراحل السابقة، فإن المناخ الديمقراطي السائد حالياً قد فسر الاحتجاج المتراكم في النقوش والقلوب، وشجع على التعبير عن الوجود الحقيقي بصوت عالٍ وبوضوح شديد... وإذا كنت بعض أشكال الاحتجاج المعبر عنها بالانقسام أو بالاضراب أو بأي صيغة قانونية أخرى تزعج بعض مبراه المؤسسات ويرون منها جانبها السلبى فقط فإثنا تفتنى عليها أن يتكلموا بفضيلة الصبر والتسامح ورؤية الجوانب الإيجابية منها أيضاً...

قد لجم الناس وكبحوا وكمت أقوالهم في المراحل السابقة وفي  
طويلة ومضنية.. وسادت «نعم» على حساب «لا» ربحاً من الزمن  
حتى كنا نعتقد أن «لا» ليست موجودة في لغتنا أو في الصيغ التي  
نتعامل بها.

ان قيمة «لا» في اللغة كبيرة ولا تقل عن قيمة «نعم».. ونحتاج لاستخدام كليهما في تعاملنا اليومي في البيت، وفي المصنع وفي المزرعة، وفي المؤسسات وفي اي شيء...

وكل شيء في حياتنا قبل للموافقة أو الرفض. وعلما أن الموافقة صعبة وأشكالها وقوسها وتقديرها شيء اعتدنا عليها طوال حياتنا فينبغي أن يكون للرفض كل هذه الأشكال أيضا.

واعتقد أن المواطن أو الموظف أو المعلم أو المهني الذي يوافق على كل شيء يأتي به مديرو أو مسؤولوه، ولا يصلح غير مديرية بالضرورة. وأن هوانا عندي التخصيص، ولا يصحح لي شيء. التباين بين ما نضحيه أو نأمن ونعزيز ثقته بنفسه ويودع في الخزانة التطوير مهمة وطنية تقع على علق المسؤول والمدير وصاحب القرار.

فلنتسالمح ايها السادة اذا قوليت قراراتنا او موافقتنا احدا  
بالرفض او باي شكل من اشكاله او صيغه.. فقديمراطبة وقوانين  
تقتضي ذلك. والا فلن نحاوله جر المرحلة الراحة الى الوراء او  
محاولة تجديدها عند هذا الحد قد يترتب عليها نتائج غير محسوبة  
ولا نريدها.

**احمد القمري**

في نهاية اجتماعاته ثبوته الأخيرة في القاهرة، أصدر المجلس الاقتصادي والاجتماعي والقياس للجامعة الدول العربية مجموعة من التوصيات التي تشير إلى تخطي أقاليم الجهد والعمل المشترك في مجالات التعاون والتنمية والتسويق الاقتصادي. ووصوله إلى نهاية الطريق المعبود، واستغفلة بالرائي للعلم العربي الذي لم يعد يتقبل تمييز العرصور، والتوصيات الإنسانية الخالقة من الجور والمضون، واليات التفتيد. بدون أن يبين أن إجراءات أو خطوات علمية ملموسة، أصدر المجلس الإعلان عن التوصيات التي سبق أن كرت في معظم اجتماعاته الدورية السابقة التي تجاوزت الخمسين، أن أغلب مرة أخرى ضرورة إعادة بناء البيت العربي اقتصاديا؛ وأن أهمية ألفة السوق المشتركة؛ وأنما يتأكد مؤامرا عروبة في الحور العربي الإاوي للوصول إلى تعاون موفق عن أسس علاقات متكاملة ومتوازنة.

وأشادت التوصيات كلفة الدول العربية وضع وصورتها والقضايا، والبنات لألمة كلفة للجامعة الدول العربية لتشكل بمرها لجنة من الخبراء، لوضع خطيت وتنسيق العمل لتلك العربي، ولوجود التعمية لمة العربية إلى الجوس من دول القلمة، واشترت التوسيع أن يراعي هذا التغيير.

مهام العربية (القلمة) (لم توضع مائة هذه الأجرة) وكذلك الأخذ باعتبار حقيقة اختلاف الأنظمة الاقتصادية في الدول العربية.

كمواطنين عرب لم تكن تعلم في السليق بأهمية إعادة بناء البيت العربي أو اختلاف الأنظمة الاقتصادية لقطارته المتعددة، أو ضرورة إقامة السوق المشتركة. ولكن الفضل كل الفضل لدلاوات الإجماع الآخر للمجلس الاقتصادي والإجتماعي العربي في إيماننا أهمية هذه التوصيات التي تم الوصول إليها، والشعارات التي جرى تبنيها بعد حوار ونقاش مطول.

على اننا نحمد الله لان المجلس توصل الى اتخاذ عدد من القرارات الحيوية من نوعي ما اعتبر اللغة الانجليزية احدى اللغات الرسمية في مجلس التعاون العربي في بروكسل، والاعراف على عقد مؤتمر رؤساء الحركات الحزبية في المغرب، واقامة معرض تجاري عربي دائم، ودعوة كافة الدول الـ ٢٢٠ المشاركة في المعرض الاسلامي الذي سيقام في تونس في شهر تشرين اول المقبل.

ما لهذا وكيف يتم؟ نحن بذلك فاعلم لا يتفق مع الشعارات والعبارة  
الإنشائية التي امتدحها هذا المجلس أن يكون إعلانها في نهاية بوائنه التي  
تنقل كل ستة أشهر من المجلس عربى إلى آخرى.

والحق انه لم ينس عن مناقشته وصياغة توصيته السلفية ان يتخذ قرارا ببدائه وشجب هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية المحتلة (بعد سنة ٤٨ م بعد سنة ٦٧ م بعد سنة ٨٢ ليس واضحا)، وما ترتب عليها من اثار اقتصادية، وادع ان انها تتعارض مع القوانين والاتفاقيات الدولية وحقوق الإنسان العربي الفلسطيني.

## أخي المواطن

- الأولاد الذين يتجاوزون سن السادسة عشرة لا يضافون لجوازات سفر والدهم أو والدتهم وعليهم الحصول على جوازات سفر منفردة.
- عند انتهاء مدة الجواز أو انتهاء أوراقه على صاحبه التقدم بطلب تبديله وتخصيص النموذج المقرر وأوراق ثلاث صور شخصية له مع جواز سفره لتقديمه ليحصل على جواز سفر جديد مقابل دفع الرسوم القانونية وقدرها عشرون ديناراً.

مع تحيات العلاقات العامة  
دائرة الاحوال المدنية والجوازات





# الحركة الإسلامية في الأردن

تدعوكم لشاركتها في فعاليات

استجابة لنداء حركة المقاومة الإسلامية في فلسطين (حماس)

## معرض الأقصى

للمصور والكاتب والشريط والبالازر الخيري  
قاعة معاصرة لاجل الروضة (التيك الاسلامي) خلف جريدة صوت الشعب  
الاثنين يوم الجمعة ١٩٩٠/٣/٢ الساعة السادسة والنصف ، ربيع  
حتى ٣/٩ من الساعة التاسعة مساءً وحتى الساعة الثالثة مساءً .

## ندوة الانتفاضة

بيت الميادين السليمة والهجرة اليهودية  
في محلة ترابسة الدوحة - طريق الجامعة مقابل مسجد الجامعة الأردنية  
الاثنين ١٩٩٠/٣/٥ الساعة السادسة مساءً .

أسبوع  
القدس العالي  
أسبوع  
الاقتصى

## المهرجان الخطابي

في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب  
الجمعة ١٩٩٠/٣/٢ الساعة الرابعة مساءً .

## مهرجان انشودة الانتفاضة

على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين ، صباح  
الذكر على يابن المسرح  
السبت والاحد ١٩٩٠/٣/٥ الساعة ٢:٣٠ مساءً .

فلسطين ١٩٤٨ + ضفة + قطاع = وطن لا يباع // فلسطين الإسلامية من البحر الى النهر

### اعلان طرح عطاء رقم ٩٠/٥ صادر عن مديرية

#### اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المستوفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين  
بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم  
الاثنين الموافق ٩٠/٥/٩٩ وفقاً للشروط التالية:

وصف العمل	قيمة كلفة	نوع نسخة
دخول	٧٥٠	نسخة
الطريق	١٥	نسخة

عمل انجاز ترابية وتوريد وتركيب عجلات ٤٥٠ ديناراً ١٠ دينار  
مواصفات قطر ٢٠٠ سم لطريق مثلاً الطفيلة - الشوبك غير مستمرة

١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم السبت الموافق ٩٩/٥/٩٠  
٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد انهاء الساعة العاشرة  
من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٩١

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو هلاله

### اعلان اعاد طرح عطاء صادر عن مديرية

#### اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقاولون المستوفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من  
الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية  
اشغال محافظة الطفيلة اعتباراً من تاريخ ١٩٩٠/٥/٢٨

١ - آخر موعد لبيع المناقصات يوم الاثنين ٩٠/٥/٩٩  
٢ - تودع العروض لدى صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة الطفيلة في  
موعد انهاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٢٩

٣ - على كل منافس ان يرفق بعرضه كلفة بكنية او شيك مصدق بقيمة الكلفة  
المبينة ازاء العطاء الموضح تالياً

٤ - على كل منافس ان يرفق شهادة تصنيف سارية المفعول عن شراء نسخ  
المناقصات وبخلاف ذلك يرفض عرضه

٥ - لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بإحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار

وصف العمل	نوع نسخة	قيمة كلفة
الطريق	نسخة	٧٥٠
الطريق	نسخة	١٥

١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٨  
٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد انهاء الساعة العاشرة  
من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٩

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة الطفيلة  
المهندس موسى الفزاع

### اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية

#### اشغال محافظة معان للمرة الثانية

يدعى المقاولون المستوفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين  
بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من  
يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٩٩ وفقاً للشروط التالية:

وصف العمل	قيمة كلفة	نوع نسخة
دخول	٧٥٠	نسخة
الطريق	١٥	نسخة

١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٨  
٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد انهاء الساعة العاشرة  
من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٩

٣ - على كل منافس ان يرفق بعرضه كلفة بكنية او شيك مصدق بقيمة الكلفة  
المبينة ازاء العطاء الموضح تالياً

٤ - على كل منافس ان يرفق شهادة تصنيف سارية المفعول عن شراء نسخ  
المناقصات وبخلاف ذلك يرفض عرضه

٥ - لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بإحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار

وصف العمل	نوع نسخة	قيمة كلفة
الطريق	نسخة	٧٥٠
الطريق	نسخة	١٥

١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٨  
٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد انهاء الساعة العاشرة  
من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٩

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو هلاله

### اعلان طرح عطاء رقم ٩٠/٥ صادر عن مديرية

#### اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المستوفون في مجال الخبثات الاسفلتية من الفئة الثالثة وما فوق  
وفي مجال الطرق من الفئة الرابعة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة  
مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٩٩  
وفقاً للشروط التالية:

نوع العمل	قيمة كلفة	نوع نسخة
الخبثات	٣٠٠٠	نسخة
الطريق	٢٥	نسخة

١ - تقديم وتوريد وفرش خبثات اسفلتية  
ساخته مسافة ٥٠٠ متر بعد الدحل الى

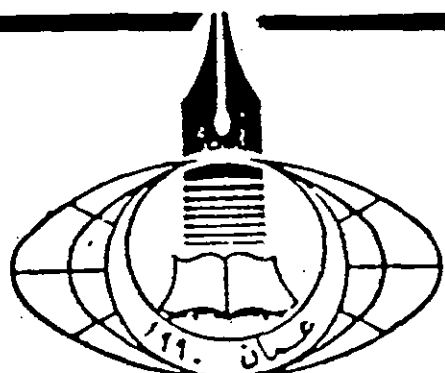
٢ - طريق عترة - الشوبك  
٣ - طريق بير خداد - الطريق العام  
٤ - عمل وجه خبثات لطريق عترة - الشوبك

٥ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٨  
٦ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد انهاء الساعة العاشرة من صباح  
يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٩

٧ - على المنافس ان يكون على اطلاع تام على نظام الاشغال الحكومية رقم ٧١ لسنة ٨٦  
وتعليمات العطاءات الصادرة بموجبها وبعد الفقرة الاولى والثانية لعام ١٩٨٩م

٨ - على المقاول ان يرفق بشهادة تصنيف سارية المفعول عن شراء نسخة العطاء  
رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة معان  
المهندس عوض ابو هلاله

Amman 2nd International  
Book Fair 1990 A.D. —  
1410 A.H.



معجزة في التاريخ الإسلامي  
١٤١٠ هـ ~ ١٩٩٠ م

Jordan Book Center

رواق



مركز الكتب الاردني  
جناح

اعتباراً من هذا اليوم تجدون كتباً جديدة يومياً ..

هدية	قاموس هاراب (الانجليزي الانجليزي عربي)	لكل من يشتري بقيمة عشرة دنانير	دفعة واحدة .	هدية
هدية	(موسوعة البطح الميرة)	لكل من يشتري بقيمة خمسة وعشرين ديناراً	دفعة واحدة .	هدية
هدية	(كتاب (Current Medical Diagnosis Treatment 1989)	لكل من يشتري بقيمة خمسين ديناراً	دفعة واحدة .	هدية
هدية	(كتاب (Harrison's, principles of Internal Medicine)	لكل من يشتري بقيمة مائة دينار	دفعة واحدة .	هدية

تم تمديد المعرض حتى مساء الجمعة ١٩٩٠/٣/٢  
هناك سبب يتجلى في نهاية المعرض يوم ١٩٩٠/٣/٢ الساعة ٨ مساءً على المواجهة الميريكية (سنة ٨٩)  
يشارك في المسح كل من يشتري من الجناح ٧٩ بقيمة عشرة دنانير دفعة واحدة وذلك للحصول على بطاقة تحويل دخول المسح .  
\*\*\* خصم ٥٠% على سعر كل كتاب في الجناح \*\*\*

## بصراحة

● تتمنى على وزارة الزراعة تقطع دابر ما يقال من أن السالمونلا انتشر في إحدى الكبري لنجاح الامهات الاصلية قد انتشرت الى اربع مزار اخرى.

■ ابنة احد المسؤولين عند مؤخر في إحدى المؤسسات برأى ٦٠٠ دينار عدا عن الخبز والتذاكر... وهي خريجة وتحمل مجستير حقوق!!

● رئيسا بلديتين من بلديات الراس بلخذاً سيارتهما يومياً الى مزرعتهم... المسافة بعيدة الى المصروفات على حساب البلديات.

★ احدى محطات الوقود الجنوب تتبع الوقود مخافو بالماء حتى ان ملءه البنزين سريعة الاشتعال من المصير في تشتعل نظرا لزيادة نسبة الكبريت.

● نقل عدد من المصابين في حوز سيارة الى مستشفى الاسرة بسمة... وهناك لم يجدوا خطي جراحة... سيدة اخرى ظلت تراقب ٤ ساعات واخذت تسع وحدث دم... والسبب نقص خطي الجراحة.

★ مستشفى خاص في اربل ليس فيه حمامات تكي للمرضى.

● احدى جمعيات التنمية الاجتماعية تبرعت بالفي ديتال ١٥ طنا اسمنت لبناء ديار للعرشيرة وهذا مخالف للنظم الجمعيات طبعاً.

● لجنة التسجيل لانتخابات بلدية الزرقاء تشكلت من اشخاص غير مؤهلين وسبق لبعضهم رشح نفسه للانتخابات البلدية.

● أحد النواب اتصل مع التلفزيون يشكو من مشهد لم يجده... وبعد ربع ساعة اعد الاتصال قالا ان اسف كان الفيلم على التلفزيون السوري!

## الرئيس اليوغسلافي يؤكد معارضة بلاده لتجسير اليهود الى فلسطين

الايوسط - واضاف الرئيس اليوغسلافي هناك تسعيا كسلا بين مصر ويوغسلافيا للتوصل الى تسوية سلمية لمخطة الشرق الاوسطاد الى ضرورة عقد اجتماع لاجتماع التسعة للجنة التنفيذية لاجتماع الامم لبحث القضية الفلسطينية مؤكدا ان يوغسلافيا تؤيد مبادئ الرئيس مبارك وانها ترفض لادولة الصليبية عدل اذ ان التجسير تحول ان تسلك بكل ما تستطيع للوصول الى حل للقضية الفلسطينية لمر على تسوية البديون المستقرة مصر بتصدير منتجات سلمية مثل القطن والبنترول لسداد هذه الديون.

القاهرة - بترا - قال الرئيس اليوغسلافي يانز دوروفسك ان يوغسلافيا ضد استمرار هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل مؤكدا على ضرورة ايجاد حل لهجرة هؤلاء اليهود الى الدول الغربية. وحول اعادة العلاقات بين اسرائيل ويوغسلافيا قل انه يريد ان يكون واضحا لدى العرب ان ذلك لن يكون على حساب العلاقات باليوغسلافيا حريصة كل الحرص على ذلك. وقال في تصريح صحفي نشر اليوم ان وجهه نظر مصر من هذه المسألة ذلك اذا رأت ان اعادة العلاقات سيساهم في عملية السلام في الشرق.

وقالت مصادر الخارجية المصرية ان من المتوقع ان يتم قريبا توجيه الدعوة لوزير خارجي مصري للتكثف لاجتماعات في القاهرة مع الرئيس مبارك للشؤون السياسية مع وفد فلسطيني برئاسة السيد محمود عباس «أبو مازن».

وقد أعلنت مصر انها مستعدة لحضور اللقاء الثلاثي في الوقت الذي ينسب الاطراف الثلاثة بعد انتهاء مشاوراتها مع الطرف الفلسطيني.

الجمعة أثناء وجوده في عمان حيث تشاورا في عدد من النقاط المتعلقة باللقاء الثلاثي والصعوبات التي تواجهها كما تم ابلاغ الوزير المصري بنتائج مباحثات وزير الخارجية الاميركي والاسرائيلي.

عواصم - وكالات - تستأنف خلال الايام المقبلة الاتصالات الاميركية مع كل من مصر واسرائيل لاستكمال ترتيبات عقد لقاء وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل وتجاوز العقبات الحاصلة تجاه هذا اللقاء.

## الاتصالات الاميركية بشأن «اللقاء الثلاثي» تستأنف قريبا سناتور اميركي ينتقد القمع الصهيوني في فلسطين

موسكو: تطبيع العلاقات مع تل ابيب مرتبط بتقدم جهود السلام

## واشنطن توافق على دعم نيكاراغوا اقتصاديا اورتيغا يشترط تسريح متمردي الكونترا قبل تسليم السلطة للرئيسة الجديدة

الاجتماع الثلاثي في عمان حيث تشاورا في عدد من النقاط المتعلقة باللقاء الثلاثي والصعوبات التي تواجهها كما تم ابلاغ الوزير المصري بنتائج مباحثات وزير الخارجية الاميركي والاسرائيلي.

## الاجتماع الثلاثي في عمان حيث تشاورا في عدد من النقاط المتعلقة باللقاء الثلاثي والصعوبات التي تواجهها كما تم ابلاغ الوزير المصري بنتائج مباحثات وزير الخارجية الاميركي والاسرائيلي.

## الاجتماع الثلاثي في عمان حيث تشاورا في عدد من النقاط المتعلقة باللقاء الثلاثي والصعوبات التي تواجهها كما تم ابلاغ الوزير المصري بنتائج مباحثات وزير الخارجية الاميركي والاسرائيلي.

## بصراحة

## سلطان الخطاب

## غورباتشوف.. مرحلة دق الحديد الساخن

لم يلجأ ميخائيل غورباتشوف الى العرافات وقارئات المستقبل كما فعل «ديفول»، في أحلك أزماته. أو كما فعل تشرنشيل عندما لم تكفه قوته... ولكنه اتخذ قرارا تجاوز به كل ما كان يتوقعه التقليديون ومنامضو التغيير في الاتحاد السوفيتي حين انتزع من [٢٢٢٥] قائدا حزبيا يمثلون البرلمان السوفيتي قرارا سيقلب به المعايير السياسية في اختيار القيادة راسا على عقب.

فالقرار المنزع - والذي بصمت، عليه الغالبية العظمى باستثناء ممثلي جمهوريات البلطيق التي تريد ان تخفي موال الاستقلال عن الجسم السوفيتي على طريقته. هذا القرار سيكون المنشغل الذي ينشر به غورباتشوف هرم البناء السياسي من راسه.

قرار غورباتشوف ضربة قوية لنفوذ الحزب الشيوعي السوفيتي الذي سيد نفسه الان شريكا بضعف مع الزمن لدرجة عدم القدرة في التأثير لانتخاب الرئيس للاتحاد السوفيتي.

غورباتشوف ارجع الكرة الى الملعب الواسع في الشرع السوفيتي كله ضمن تجربة اعتقد انها تمثل اخطر خطوة اتخذها على لوحة البروستوكا حتى الان.

فلسوفيت بمختلف قومياتهم شيوعيون وغير شيوعيين سيدخلون معركة انتخاب الرئاسة على الطريقة الغربية. لاختيار الرئيس الذي سيخلص من ان يكون صناعة حزبية يرسم رضى الحزب او غضبه. وسيخلص ايضا من خوض الانتخابات العسيرة في حلف القوتلات الجاهزة. في اروقة اللجنة المركزية وتعيديات المكتب السياسي.

وبالوسى الفصيح قد يكون الرئيس الذي سيحكم في الشارع في ترشيحه وفوزه ابنا عاقا للحزب او ربما قافرا عن التقاليد الحزبية في الانتخاب على الدور او من خلال رضى المدقوقين في حائط الكولمين.

ما انتزع غورباتشوف من البرلمان السوفيتي - اذا جاز التعبير - كان بمثابة ورقة طلاق يابن بينونة صغرى ما بين سلطات الحزب المطلقة وحرية الرئيس الواسعة الجديدة... اي ما بين الرئيس والقاعدة التقليدية الحزبية.

الخطوة الجديدة تشير بشكل واضح الى ان غورباتشوف بدأ الضرب على الحديد الساخن اي على جذر الحزب الشيوعي السوفيتي. وبدأ يقصر من اللحام الذي رغم الكميات الكبيرة التي قطعها قبل ان يصل الى ما وصل اليه.

وإذا ما مضى غورباتشوف في تعرضه السياسي الواسع الجديد على الواقع والذي يشكل جزءا من هجوم البروستوكا على تراث الحزب ورموزه وأليات عمله. فإنه سيصل الى لوحة بيضاء مسوحة لا شعارات عليها. ولا صور ليرسم فوقها خريطة جديدة للاتحاد السوفيتي على نفس العبرة الغربية وينفس شيايبكها ومداخلها ومخارجها.

الملفت للنظر... كيف استطاع غورباتشوف من اجل انتزاع قراره الاخير ان يخدر آلاف الاصوات في قاعة المؤتمرات الضخمة في موسكو وان يفصل بين تأثيرها وبين الشارع؟

وكيف استطاع غورباتشوف بهذه الطريقة ان يسحب البساط من تحت اقدام طلوع الحزبين الطويل سواء الذين يلبغوا من العبر عتيا او من تربوا على الطريقة التقليدية ليركهم بلا أمل في الوصول الى الرئاسة وقد غير «الشفرة» في الوصول اليها.

في لبعبة الداخلية الخطرة... لبعبة انتقاد الاتحاد السوفيتي من الكونسترول وتصلب الشرايين الذي ضربه عبر السنوات الطويلة الماضية لا يشغل بل غورباتشوف الان الآ الداخل وليس معينا كثيرا ما اذا كان العالم خارج غرفة العمليات التي يمارس فيها البروستوكا قد يتفريق ام لا. او ما اذا كانت الشمس قد اشرقت او غربت.

غورباتشوف ينتقد البيت السوفيتي حتى لا تلتف عليه رياح التغيير القوية التي انطلقت منه فتقتلع السقوف والجدران. فيما تجري في الخارج وعلى عرض دول اوروبا الشرقية رياح التغيير السياسي التي اقتلعت الكثير من البنى التي طارت بعيد سحب الاعطية عنها... وهي رياح وصلت نيكاراغوا وقد تصل كوبا... والشرق الاوسط... ومناطق اخرى من العالم.

وراح التغيير السوفيتي تهب على البيت الاورويبي بشطريه الشرقي وقد رانهاها والغربي في رياح منخبة عالية تعلن مؤازرة الطبيعة لبرامج غورباتشوف.

السؤال المخيا... هل تنفض الديموقراطية الغورباتشوفية لتمشي قبل ان تاكل الديموقراطية على الطريقة الاميركية كل خير العالم وحدها. فيذهب غورباتشوف للحج وقد عادت الناس؟

في ختام اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي للثورة للتصدي لخطر التهجير اليهودي الى فلسطين المصادقة على مقترحات تطوير التبادل البرامجي عبر «عربسات»

تونس - ق ن ١ - دعت اللجنة الدائمة للاعلام العربي لاجهزة الاعلام العربية الى تجديد امكانياتها للتصدي لخطر هجرة اليهود السوفيت وكشف النوايا التي تقف خلفها والممارسات الاميركية الضاغطة على الاتحاد السوفيتي لتنفيذ هذا المشروع التوسعي الاستيطاني.

واكتت اللجنة في ختام اعمال دورتها الثامنة والاربعين هذا البلية قبل المضي الى هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تهدد الامن القومي العربي وتعزز الوجود الاستيطاني وتجعل السلام امرا بعيد المنال.

وكلفت اللجنة منظمة التحرير الفلسطينية والادارة العامة للاعلام

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

## ارتفاع اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

## كايفو يشكل الحكومة اليابانية بدون نساء وهرس قديم

طوكيو - ق ن ١ - شكل رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو حكومة جديدة اليوم خلفت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزير الخارجية والداخلية. وكان ابنز الملقب اصرا كايفو على الا تضم حكومته اي شخصيات من تلك التي لوتتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى الى انتشار حجة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالي الديموقراطي التي كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة تحت رحمتها الشخصية بعد ان تجتحت في انتخابات مجلس النواب الاخيرة.

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التي تتكون من ٢١ عضوا

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش

محات عدنان عبدالوهاب الحلواني ترفع اسمي ايات التهئة والتبريك لمقام صاحب الجلالة ذكرى تعريب الجيش